

# الجريدة

مجلة يومية تصدر في الكويت - الطبعة الصباحية والعشائية



AL-Jazeera Daily Newspaper- 25th Year- Friday 19 Gomada (1) 1408H- 18 AL- gady 1366H- 8 January 1988G. NO. 5580.

الجمعة ١٩ جمادى الأولى ١٤٠٨هـ - ١٨ جدي ١٣٦٦هـ - ٨ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٨م - السنة الخامسة والعشرون - العدد ٥٥٨٠

## رئيس الوزراء الفرنسي يزور تونس

تونس - مكتب الجزيرة - الطبيب فراد

تأكد هنا ان الوزير الاول التونسي السيد الهادي البكري سيؤدي بعد اسبوع اي يوم ١٥ يناير الجاري زيارة رسمية لفرنسا بدعوة من السيد جاك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية وهي اول زيارة لرئيس الحكومة التونسية لباريس منذ تولي السيد زين العابدين بن علي رئاسة الدولة يوم ٧ نوفمبر الماضي.

وتولي الاساطيل المطلعة هنا أهمية خاصة لهذه الزيارة نظرا للملفات السياسية والاقتصادية التي سيتم خلالها دراستها.

## مفاوضات لعقد صفقة لشراء الصاروخ المصري «عين الصقر»

صرح السيد احمد فؤاد اسماعيل رئيس مجلس ادارة مصنع (صقر) التابع للهيئة العربية للصناعات الحربية في مصر بأنه تجري حاليا مفاوضات مع بعض الدول العربية الخليجية للحصول على الصاروخ المصري المضاد للطائرات من طراز عين الصقر، بعد ان تقدمت هذه الدول بطلبات بهذا الخصوص.

## كارلوتشي يغادر المخاض

غادر وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي الثامنة صباح امس بعد زيارة لدولة البحرين استمرت يومين في نطاق جولته الحالية بعدد من دول المنطقة.

ونذكر وكالة انباء الخليج التي بثت انباء ان كارلوتشي اجري خلال الزيارة مباحثات مع سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة وفي العهد البحرينى تناولت العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان كارلوتشي قد وصل الى هنا امس الاول قادما من الكويت.

## عطف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على المواطنين السعوديين بل امتدت الى اشقائهم العرب والمسلمين في كل مكان



عطف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واهتماماته لم تقتصر على المواطنين السعوديين بل امتدت الى اشقائهم العرب والمسلمين في كل مكان، وقد امره حقه الله بتقديم مساعدات الى الاشقاء اللبنانيين بقيمة عشرة ملايين دولار بدأ توزيعها عليهم دون تحيد لظروفهم وانتمائهم، وقد استلموا هذه المساعدات وهم يتجهون الى الله بأن يحفظ خادم الحرمين الشريفين ذخرا للعرب والمسلمين.

صورة خاصة من ب. ع. غريب - واس.

## كارلوتشي: واشنطن ملتزمة بحماية الناقلات التي ترفع العلم الامريكى

نهرى بوري مكثف بين دول الخليج وايران

## لوتف الحرب العراقية/ الايرانية

دمشق - محمد المجالي: تقود دمشق هذه الايام تحركا سياسيا واسعا على الساحة العربية، وذلك لتحقيق مزيد من التضامن العربي وحشد كل الجهود والطاقت من اجل العمل على ايقاف الحرب الدائرة بين العراق وايران. ففي هذا الاطار يقوم منذ يوم الاربعاء الماضي كل من السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري والسيد فليح الشرح وزير الخارجية بزيارة لدمشق تشمل كلا من الكويت وقطر والبحرين والامارات وعمان. وتأتي هذه الزيارة في اطار التحرك السوري للوساطة التي بذلتها وتبذلها بين دول الخليج العربية وايران في الآونة الاخيرة.

## وزير خارجية بنغلاديش يصل المملكة

وصل معالي وزير خارجية بنغلاديش السيد هاشم هاشمي شويدي الى جدة صباح امس لاداء مناسك العمرة.

ونذكر (واس) انه كان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة مدير عام فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية الاستاذ سالم سنبل وسفير بنغلاديش لدى المملكة السيد دة احمد واعضاء القنصلية بجدة.

## جولة اوروبية للملك حسين

عمان - محمد المجالي: اكثرت مصادر سياسية مطلعة هنا في عمان بان الملك الاردني الملك حسين سيمر خلال الايام القليلة القادمة بجولة اوروبية تشمل بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية والفايتكان. وتتركز مباحثاته في هذه الدول على تطورات الأوضاع في الساحة العربية والحرب العراقية الايرانية والمؤتمر الدولي لتحقيق السلام في الشرق الاوسط والذي اصبح مطلبيا ملحا في ضوء التصرفات الاسرائيلية القمعية ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة.

وسيطع العامل الاردني قادة هذه الدول على القرارات التاريخية التي حققتها قمة عمان. كما اكثرت المصادر ايضا ان ابوابا ستقوم بعد لقائه بالملك من اجل اطلاق دعواته الى الدول اوروبية والولايات المتحدة بالعمل الجاد من اجل الاسراع بمقتضى المؤتمر الدولي وتحقيق السلام في الشرق الاوسط.

## محافظ القاهرة يزور الرياض

يصل الى الرياض اليوم الجمعة محافظ القاهرة اللواء يوسف صبري ابو طالب في زيارة للملك عبد الله الثاني صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض. ونذكر (واس) ان محافظ القاهرة سيلتقي خلال وجوده في المملكة مع عدد من المسؤولين كما يقوم بزيارة بعض المنشآت والمعامل في الرياض والنمسا والجيبيل وجدة والمدينة المنورة للوقوف على النهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات.

## بمقتضى توجيهات خادم الحرمين الشريفين : زيادة في اعتمادات الصرف بالميزانية لفئات المعوقين واليتام

١٠٠ مليون ريال للمعوقين مع اسرهم بخلاف من هم بالمراكز والمؤسسات

كتب / عوض مفتح القحطاني: بمقتضى توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله والقاضية بتقديم افضل انواع العناية للمعوقين ومن في حكمهم فقد جات الاعتمادات الخاصة برعاية هذه الفئات اكثر من السنوات السابقة.



## صحيفة اردنية: السياسة المالية للمملكة تسم بلواقعية

اعربت صحيفة اردنية عن تقديرها وارتماها للسياسة المالية التي تتبناها المملكة العربية السعودية. فقد قالت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية في مقال لها اس نشرته (واس) ان سياسة المملكة تسم بلواقعية وسرعة القبول الشاملة من تكمين الواردات النفطية لوسائل واسبل خارجي لا يمكن تلاعبها او التحكم فيها. واضافت الصحيفة قائلة لقد استعملت المملكة ان تبتاز الظروف الطارئة بنجاح وتمكنت في نهاية المطاف من تحقيق نمو في الدخل الوطني وزيادة في الواردات مقابل ارتفاع المصروفات من الدولتين في فترة توترها.

واوضحت صحيفة اخبار الاسبوع انه بفضل السياسة المالية بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز فقد حقق الاقتصاد السعودي نموا وقدرته على الثبات والاستمرار. وبمقتضى السياسة القائمة ان للريانة الجديدة للمملكة وضعت على اساس ما ظهر من بوادر الانتعاش الاقتصادي مع استمرار الانفاق على المشروعات التنموية.

## ارماكوس: معركة (خوست) مستمرة

## شيفارد نادزه: ١٩٨٨م هي السنة الاخيرة لوجود السوفيتي في افغانستان

## جولة فبراير من المباحثات الباكستانية الافغانية ستكون الاخيرة

اعن وزير الخارجية السوفياتي اودار شيفاردنادزه ان الحكومة السوفيتية ترغب في ان يكون عام ١٩٨٨ السنة الاخيرة لرابطة القوات السوفيتية في افغانستان. وقال في مقابلة مع وكالة انباء بختار الافغانية الحكومية نشرت تفاصيلها وكالة تاس السوفياتية الرسمية ان امس بيان الظروف اللازمة لكي يصبح عام ١٩٨٨ العام الاخير لوجود قوات سوفييتية في افغانستان يمكن توفيرها في وقت قريب.

واشار الى ان محادثات مع رئيس النظام الشيوعي الافغاني نجيب الله هي التي سمحت له بالتوصل الى هذا الاستنتاج.

واشار وزير الخارجية السوفيتي اس الاول زيارة مفاجئة لافغانستان.

## بطرس غالي توجه الى كوناكري

غادر وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بطرس غالي القاهرة امس الخميس الى كوناكري في زيارة رسمية الى غينيا تستغرق خمسة ايام.

ويعمل من مصدر رسمي انه يحمل رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس الغيني لانشاء كوناكري. يث هذا (الغيني) من القاهرة (اس).

## في الجزيرة اليوم

- رحلة مع التربية والتعليم
- سيد الخيرة
- المعركة تشهق في احتفالات اليوم العربي نحو الامة
- شؤون صنية
- حوار بالاشارة
- سرابا

## مبعوث سوفييتي يصل ابو ظبي اليوم

يصل الى ابو ظبي اليوم الممثل الشخصي للسفير السوفيتي المركزي للشؤون الخليجية السوفيتي ونائب مدير ادارة الشؤون الدولية للجنة المركزية السيد كارين بروتشكاشا من الكويت في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة في اطار جولته لشملة كلا من سوريا ومصر والكويت.

ويطلع السيد بروتشكاشا على نتائج اللجنة المركزية السوفيتية التي عقدت في واشنطن الشهر الماضي بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس الاميركي رونالد ريغان.

كما يجري مباحثات حول الاوضاع في منطقة الخليج وفي الشرق الاوسط والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك بالاضافة الى العلاقات بين البلدين. تلت هذا من ابو ظبي (واخ) اس.

## ١١ مليون دولار من لجنة القدس لدعم الانتفاضة الفلسطينية

## ديفيد بيلر يجده مؤلف بريطانيا بشبب سياسة الشعب الصهيونية بالاراضي المحتلة

## وفد من الكونجرس الاميركي يزور الاراضي المحتلة والسفراء العرب بفرنسا وكندا ينددون

ومن ناحية اخرى تشهد العلاقات الاسرائيلية الاميركية حالة مماثلة لحالة العلاقات الاسرائيلية البريطانية بعد ان طورت واشنطن موقفها السياسي من أحداث الاراضي المحتلة الى رفض لسياسة القمع الاسرائيلية عندما صوتت الامم المتحدة بقرار دولي في مجلس الامن يندد بسياسة القمع الاسرائيلية ويطلب حكومة العدو الاسرائيلي بعدم تنفيذ قرار الذي تتهمة ببطور شعبي فلسطينيين من ديارهم بدعوى انهم مصرضون رئيسيون للانتفاضة التي تشهدها الاراضي المحتلة منذ اكثر من شهر.

ولم يمنع تصريح ادل به شارلزن ريمان السائق بلسان الخارجية الاميركية امس بشأن قوة العلاقات الاسرائيلية الى ما يمنع من تأييد واشنطن لقرار مجلس الامن الدولي الذي وصفه مراقبون غربيين بأنه يمثل امانة دولية جديدة لاسرائيل.

ويؤكد مجلس بين الاسرائيليين بان الوقت الاميركي الاخير قد يكون مؤشرا لاتجاه سياسي اميركي شرق اوسطي في غير صالح اسرائيل خصوصا وان ابناء صحيفة منسوبة الى مصادر اميركية

الاسرائيلية لقمع الانتفاضة الفلسطينية هناك، زاد من حالة اللبلة والتوتر التي تشهده العلاقات الاسرائيلية البريطانية.

الآن.. فقد اكس السيد ديفيد بيلر وزير الخارجية البريطاني للشؤون الخارجية عقب عودته من القدس المحتلة ان لندن اكثرت على تصحيحات تلك. واضاف انه غير نادم عليها وقال ان الاوضاع في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة متروكة جدا وتزداد سوءا اكثر فكتكر مع استمرار الانتفاضة الفلسطينية وتساعد اجراءات القمع الاسرائيلية.

ويطلب الوزير البريطاني بضرورة اتخاذ خطوات حقيقية لحل المشاكل في منطقة الشرق الاوسط وقال انه اذا لم يحدث ذلك فسيكون يبحث مزيد من العنف والتوتر في المنطقة.

واعرب مجددا عن اسفه لسياسة العنف والقمع التي تتبناها اسرائيل ضد السكان العرب في الاراضي المحتلة. هذا وفي الكويت وصف وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية سعد محمد العصيمي موقف بريطانيا الذي جرحه ديفيد بيلر بشأن ما يحدث في الاراضي العربية المحتلة بأنه موقف شجاع واعرب عن امل بلاده في ان تحون الدول الاخرى في العالم جنو الموقف البريطاني وخاصة الدول الأوروبية الغربية.

## سفير مصر الجديد بالكويت يصل الى مقر عمله

وصل امس الى الكويت السيد سعيد رفعت سفير مصر الجديد بالكويت الذي عين خلفا للسفير صلاح مندواوي الذي وافق المنية في بداية الاسبوع الحالي على اثر توبة قلبية.

وسيقدم السفير سعيد رفعت اوراق اعتماده الى سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت يوم الاحد القادم.

نذكر هذا (ق.ق.ن) من الكويت اسف.

## اذا فشلت جهود دي كولار في رفع الحصار: لبنان سيطلب اجتماعا لمجلس الأمن لبحث

## حصار القوات الصهيونية لبلدة «بجر»

سليط عقد اجتماع مجلس الامن لبحث هذا الموضوع وموضوع الانتهاكات المتزايدة لسيادته التي تقوم بها اسرائيل. وفي هذا الاطار بدأ ممثل لبنان الموحد خافيير بيريز دي كولار قرا بقاء على طلب لبنان التدخل شخصيا لدى العدو الاسرائيلي لرفع الحصار عن بلدة بجر اللبنانية - ٤٠٠٠ نسمة - التي تصاروها القوات الاسرائيلية منذ اسبوع.

واوضح المصدر نفسه انه في حال فشل جهود الامم العام فان لبنان

## رئيس بنجلاديش يغادر القاهرة الى بلاده

غادر الرئيس صديق محمد ارشاد رئيس جمهورية بنجلاديش علما الى بلاده بعد زيارة رسمية لمر استغرقت اربعة ايام.

نذكر ذلك (ق.ق.ن) من القاهرة اسف.

وقد اجري الرئيس ارشاد خلال زيارته محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تناولت الوضع في الاراضي المصرية المحتلة والتنسيق بين الدول الاسلامية لرفع جهود عقد المؤتمر الدولي للسلام والعمل على وضع حد للحرب العراقية الايرانية ولوقف في افغانستان بالاضافة الى دعم العلاقات الثنائية بين البلدين خاصة في المجالات الثقافية والاعتمادات.

وكانت المحادثات مع الرئيس ارشاد في حالي

علم من مصدر دبلوماسي لبناني في الامم المتحدة ان الامم العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كولار قرر بقاء على طلب لبنان التدخل شخصيا لدى العدو الاسرائيلي لرفع الحصار عن بلدة بجر اللبنانية - ٤٠٠٠ نسمة - التي تصاروها القوات الاسرائيلية منذ اسبوع.

واوضح المصدر نفسه انه في حال فشل جهود الامم العام فان لبنان







## لجنة الجائزة تجتمع غدا: ٢٤٦ ألف ريال قيمة جوائز الأمير فهد بن سلطان للتفوق العلمي..



تتخذ لجنة جائزة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك للتحقق العلمي بمنطقة تبوك (بين وبينات) اجتماعاً غداً السبت برئاسة وكيل إمارة منطقة تبوك ورئيس لجنة الجائزة أحمد عبدالرحمن الخريصي.

وأوضح وكيل الإمارة لؤاس انه سيتم في الاجتماع الذي يقف بالامارة تحديد أعضاء اللجان التي شكلت في وقت سابق وهي اللجنة الاعلامية ولجنة الاستقبال والضيافة والخدمات ولجنة التنظيم ولجنة الحفل واللجنة المالية. مشيراً الى انه سيتم مناقشة طرح شعار الجائزة الذي وافق سمو أمير منطقة تبوك على عمله كاستيمم تحديد مهام كل لجنة من اللجان الخمسة ومناقشة بعض الامور المتعلقة بالجائزة واللوائح الخاصة بها. وبين الخريصي ان جائزة سمو أمير منطقة تبوك للتفوق العلمي تمنح للخدمة الاوائل في المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي بين وبينات. كما تمنح لاولئك الخريجين من المؤسسات العلمية التي تعادل المتوسطة والثانوية والتعليم الجامعي وما في مستواه. مشيراً بان قيمة هذه الجائزة بلغت ثلاثمائة وستة واربعين الف ريال.

### مجالات التعاون بين البنك الاسلامي ومنظمة العواصم

تم صباح امس بقرع البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع مذكرة تفاهم بشأن التعاون بين البنك الاسلامي للتنمية ومنظمة العواصم والمدن الاسلامي لتسهيل اوجه التعاون بين البنك والمنظمة وذلك في إطار النشاطات التي ترمي الى تنمية العواصم والمدن الاسلامي والحفاظ على موارثها وتراثها المعمول بها في المؤسسات.

وتشمل مجالات التعاون بين البنك الاسلامي للتنمية ومنظمة العواصم والمدن الاسلامي مجالات اتميزت دراسات علمية حول تنمية العواصم والمدن الاسلامي والحفاظ على موارثها وتراثها وعلاقتها ذلك بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية. والتعرف على المشروعات التي تتصل بتنمية العواصم والمدن الاسلامي والحفاظ على موارثها وتراثها والتي يتفق الطرفان بشأنها والتعاون فيما يمكن ان يساهم به في تمويل وتقديم المساعدة الى منظمة العواصم والمدن الاسلامي من اجل اعداد مثل هذه المشروعات بعد موافقة حكومة الدولة المعنية بمشروع الدراسة.

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية ونائبه الدكتور احمد محمد علي بوقهنا عن منظمة العواصم والمدن الاسلامي الدكتور عبد القادر حمزة كوشك أمين عام المنظمة.

### عملية نادرة لطفل في الشهر العاشر

●●● الطائف - مكتب الجزيرة - اجريت للطفل/ عبدالعزيز وصل اه الشبيبي الذي لم يتجاوز الشهر العاشر من عمره عملية جراحية نادرة بمستشفى الولادة والاطفال بجدة حيث كان يعاني من فتاق في الجنب الحاجز وارتفاع المعدة والأمعاء الدقيقة والقولون في موقعها الطبيعي. وكانت هذه الحالة يعاني منها الطفل منذ الولادة. ويقول والد الطفل: انتم تشخص الحالة بمستشفى الامومة والطولف بالطائف ومن ثم احيات الى مستشفى الولادة والاطفال بجدة حيث قام الدكتور فحان بجراجه الجراحية والتي وصفها الدكتور بانها من العمليات النادرة. حيث قام باعادة المعدة والأمعاء الهجرية الى القولون في مكانها الطبيعي كالمكان الطبيعي للفتاق الموجود بالحجاب الحاجز. الجواب بالذكر ان الطفل الان يتمتع بصحة جيدة بعد ان ثبت نجاح العملية.

### مستشفى الرنس - مستشفى الحرس بالبحر العربي لحقو الامية

●●● الرس - مكتب الجزيرة - منصور الصائغ: بدأت منطقة الرس التعليمية استعداداتها للاحتفال باليوم العربي لحقو الامية منذ وقت مبكر حيث اصدر مدير ادارة التعليم بالرس الاستاذ محمد بن صالح النفيلي تعميماً لجميع المدارس بالمنطقة اكد فيه اهمية المساهمة الفعالة في الاحتفالات بهذا اليوم وذلك بتوعية المواطنين من تحليم ون طريق المحاضرات والندوات والشرحات والمصنفات الميعة لمخاطر الجهل واضرارهم مميزة دور العلم في التنوير ومواجهة روح العصر وافضاله في الدنيا والاخرة. هذا وقد قام قسم تعليم الكبار بالادارة بمعانوة قسم التربية الفنية باعداد الشرائح والمصنفات التي تم نشرها وتوزيعها على الاماكن العامة كما وزعت بعض المناهج على جميع مدارس المنطقة والاقسام وادارات التعليم بالمنطقة المختلفة مساهمة من المنطقة التعليمية في الاحتفالات باليوم العربي لحقو الامية.

## نوبك اللجنة الطبية لتطوير نوى منطقة الحرجة



خالد الفيصل

تدعى كيلومترات من الحرجة شمالاً وجنوباً. إنشاء حديقة عامة بين الرحمة والكوك. وعمل مخطط لقرى الكوك بجوار مزارعهم وسكانهم. وعمل مخطط آخر اصفاة الى مخطط وادي الميعة لقرى بالكوك. واقامة مسجد للقرى بالكوك. وكذلك ايجاد جامع كبير لقرى ال سفراء. وايجاد جامع للقرى لقرى ال سفراء والرحمة. وتشوير الماوير الموجودة بالقرى كما تدارست اللجنة الطبية تكوين بعض الاجهزة الحكومية بالحرجة كما وارت اللجنة ايجاد بعض المتروعات التي يتم تنفيذها مستقبلا. وتوسعة الشارع العام بحيث يتسع مزدوجا مع اثاره وتنشئة بطول عشرة كيلومترات شمالاً وجنوباً. وتنظيم سوق الاثنين. نزع ملكية المخططات بالحرجة وتنشئها وارصفتها. وايجاد عدد كاف من عمال النظافة والسيارات. وانشاء الاسواق التجارية المصممة بالمخططات لتخدم الاحياء السكنية.

### جمعية البر بالخرج ١٠ آلاف مطوية بمناسبة اليوم العربي لحقو الامية



●●● الخرج - مكتب الجزيرة - فهد الفضلي: قامت جمعية البر الخيرية بمنطقة الخرج بطبع عشرة آلاف مطوية بمناسبة اليوم العربي لحقو الامية الذي يصادف يوم غد الجمعة وذلك في نطاق مشاركات الجمعية في المناسبات التي تقام في المنطقة.

هذا وقد ابلغ رئيس مجلس الادارة وامر منطقة الخرج محمد بن عبدالرحمن ابن شبيب مدير اوقاف الخرج بضرورة توجيه ائمة المساجد بتخصيص جزء من خطبة يوم الجمعة الذي يصادف اليوم نفسه للحدث من هذه المناسبة وحث من قائهم ركب العلم الى اقامة الفقرة عدة اجتماعات لمهايم الطلاب لاحتفاء على الالتحاق بمدارس محو الامية.

### الزلفي - مكتب الجزيرة - لؤلؤ محمد

كما تشارك مدارس البنات بالزلفي وبمختلف مراحلها الدراسية في الاحتفال باليوم العربي لحقو الامية لهذا العام حيث قامت المدارس باصدار نشرات وملصقات ومقالات لتوعية باهمية محاربة الامية والتخفيف من اضرار الجهل وخطورته وبيان الجهود الحكومية لخدمته والتأهيل لاداءه.

كما تشارك ادارة تعليم محابل عسير قسم تعليم الكبار في فعاليات اليوم العربي لحقو الامية حيث تم توزيع عدد من الملصقات والنشرات التي تحت على الالتحاق بمدارس تعليم الكبار لن قاتهم التعليم في سنهم المبكر.

هذا وقد بلغ عدد مدارس محو الامية وتعليم الكبار التابعة لادارة تعليم محابل عسير ٦٠ مدرسة تضم ٨٦ فصلا يدرس بها ١٢٩٠ تارسا يتولى تعليمهم ١٦٦ مدرسا.

### اختتام الحلقة الدراسية السادسة للبريد

●●● مكتب/ مندوب الجزيرة - اختتمت الحلقة الدراسية السادسة التي نظمها الادارة العامة لبيت بريء الخليج اسر الاول وقد قام د. جميل طارش الامير العام المساعد لهبة في تعليم وتوزيع الشهادات على المشاركين. وقد شارك في هذه الحلقة وفور من اعضاء بيت بريء الخليج ومي قمر والامارات والكويت وعمان والبحرين بالإضافة الى وفد المملكة

## الامير سعود يستقبل مدير وضباط مرور جدة

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة بمكتبه بجدة ظهر يوم الاثنين الماضي المقدم ابراهيم محمد الشافعي مدير مرور جدة بالنيابة وضباط الادارة الذين تشرفوا بالسلام على سموه بمخاتبة عودته من الخارج.

### امطار غزيرة على مناطق متفرقة بالمملكة

شهدت عدد من مناطق ومدن المملكة طوال اسر ويلة اسر امطاراً غزيرة اختلفت مستوياتها بين غزير وخفيف. سالت على اثارها عدد من الاودية والشعاب وامتلأت الارض والمزارع بمياه الامطار.

وفي مدينة الزلفي والقرى والهجر التابعة لها سقطت الامطار الغزيرة ليلة وصباح امس واستمرت طوال الليل على فترات متقطعة وحتى صباح امس الخميس الذي شهد هطول الامطار بغزارة. وقد شملت هذه الامطار كلا من الارطاوية وشانت عوف وملحج والغاط وغيزها من المدن والقرى الجاورة.

وفي مدينتي الرس ودخنة هطلت صباح يوم اسر الخميس امطار غزيرة على المنشئين والقرى الجاورة لهما. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بفضلهما جميع اوطان المسلمين.

### ٤ سعوديين للتدريب بالباكستان

كتب مندوب الجزيرة - أصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخريطي وزير المعارف قراراً بامتناع أربعة عديسين للتدريب في المدرسة السعودية بكراتشي في الباكستان لهذا العام وهم عبد الله الهريفي. ومحمد عبد الرحيم خلف الاحمدي ومحمد ادريس محمد الصبحي وعبدالله محمد سعد ابومالك.

### الجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد

كما تشارك ادارة تعليم البنين بمنطقة سدير في الاحتفال باليوم العربي لحقو الامية حيث استعدت الادارة مطة في قسم تعليم الكبار لهذه المناسبة في وقت مبكر وفقا لتوجيهات معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخريطي الذي اهاب بكافة المناطق التعليمية في تعميم بحث به مؤخرًا بضرورة استثمار هذه المناسبة في تكثيف الجهود التي تقوم بها الوزارة لنشر الوعي بين المواطنين وتبصيرهم باضرار الجهل.

### المجاورة - مكتب الجزيرة - محمد جابر

دخائل. وتشارك ادارة تعليم محابل عسير قسم تعليم الكبار في فعاليات اليوم العربي لحقو الامية حيث تم توزيع عدد من الملصقات والنشرات التي تحت على الالتحاق بمدارس تعليم الكبار لن قاتهم التعليم في سنهم المبكر.

هذا وقد بلغ عدد مدارس محو الامية وتعليم الكبار التابعة لادارة تعليم محابل عسير ٦٠ مدرسة تضم ٨٦ فصلا يدرس بها ١٢٩٠ تارسا يتولى تعليمهم ١٦٦ مدرسا.

### اختتام الحلقة الدراسية السادسة للبريد

●●● مكتب/ مندوب الجزيرة - اختتمت الحلقة الدراسية السادسة التي نظمها الادارة العامة لبيت بريء الخليج اسر الاول وقد قام د. جميل طارش الامير العام المساعد لهبة في تعليم وتوزيع الشهادات على المشاركين. وقد شارك في هذه الحلقة وفور من اعضاء بيت بريء الخليج ومي قمر والامارات والكويت وعمان والبحرين بالإضافة الى وفد المملكة

## توزيع الدرجة المخصصة لادبي القرآن والتفسير



وزير المعارف

كتب - مندوب الجزيرة - ابلغت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بكيفية توزيع الدرجة المخصصة لادبي القرآن الكريم والتفسير في البرنامج العام والتفسير والتلاوة في البرنامج التخصصي في المدارس الثانوية المطورة وذلك على النحو التالي:

### البريد - مكتب الجزيرة - محمد

تم يستثمر طهران الجنوب بسطة عير اسر اقول اجراء عملية نادرة. وهي استعمال الطحال بالانوار لريشي يسيي الخلية يبلغ من العمر ٣٥ سنة. اومع ذلك ل. الجيزيرة. مدير المستشفي محمد علي القطامي. وقال ان هذه العملية استغرقت ثلاث ساعات قام باحراثها اخصائي الجراحة العامة بالمستشفي الدكتور جاد يوسف مكي. وتعتبر هذه العملية الاولى من نوعها تجري بالمستشفي وخاصة لحجم الطحال حيث بلغ وزنه بعد تفريق الدم ما يزيد عن (٨) ثمانية كيلوجرامات وطوله ٥٠ سم وعرضه ٢٥ سم بينما لا يتجاوز الوزن الطبيعي للطحال (٤٠٠) جرام. وقال وان المريض راجع العيادة وكان يشكو من ألم في بطنه من اثناء. وهذه الاعراض منذ ما يزيد عن (٢٠) شهراين. وتم اخراة الفحوصات الطبية المستشفي ليجود الى حياضته حيث يشكل طبيعي. وقد اعرب المريض عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين والامام وهم عبد الله الهريفي. ومحمد عبد الرحيم خلف الاحمدي ومحمد ادريس محمد الصبحي وعبدالله محمد سعد ابومالك.

### اختتام الندوة العلمية للصبيالة

حضر الباطن - عبدالله العطن: اختتمت الندوة العلمية للصبيالة اسر بقاعة المحاضرات بادارة التعليم ببحر الباطن: والندوة نظمتها الشؤون الصحية بشنقة حضر الباطن من اجل عناية افضل بالمريض ورفع كفاءة الصبيالة خاصة والصحة بصفة عامة وكان الدكتور طلال حسن الباري الشرف العام على الشؤون الصحية بالمشقة قد القى كلمة بالمشقة للاحتفال اوضح فيها اهمية تلك القادرات والقوات الرجوة منها تم تشكة امالي مدينة حضر الباطن لافعا بانه عظيم الشين احمد العبادي لة تشكة لمعد كية الصبيالة بعامته انك سمود الدكتور ابراهيم الشبل تم بعد ذلك بدات الجلسة الاولى فمناقشة التانية برئاسة الصبيال محمد رضا سولجينة مساعدا لمدير العام للشئون الصحية بالمشقة الشرقية وتم شد جلستين يوم اسر الخميس ومن المعروف ان تشكة الندوة تدم تالين مرة في منطقة حضر اسننل وحضرها اكثر من ١٥٠ صبياليا وسامد صبيال

### شكرامك تعزية

عبدلهادي ونبيل وطاهر ومحمد وسرفي  
أبناء المرحوم  
السيد مصطفى الطبيب  
وابناؤهم وعموم آل الطبيب وأقاربهم في المملكة العربية السعودية والأراضي المحتلة والبلاد العربية يتقدمون بالشكر والتقدير لظن من وابائهم في فقيهم الفاحر.

### السيد مصطفى عيسى الطبيب

الرحمة انتقل الرحمة لعلع لرم الاحد ١٤/٥/١٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٨ م في بلدة النزهة بقطاع غزة المحتلة. ويترك وراءه العليق الغير ان شيل جميع بنوه ورضاء ويترك الفتيه برحمه ومغفرة وبيك ضح ضحائه.

### السيد مصطفى عيسى الطبيب

الرحمة انتقل الرحمة لعلع لرم الاحد ١٤/٥/١٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٨ م في بلدة النزهة بقطاع غزة المحتلة. ويترك وراءه العليق الغير ان شيل جميع بنوه ورضاء ويترك الفتيه برحمه ومغفرة وبيك ضح ضحائه.

تتخذ لجنة جائزة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك للتحقق العلمي بمنطقة تبوك (بين وبينات) اجتماعاً غداً السبت برئاسة وكيل إمارة منطقة تبوك ورئيس لجنة الجائزة أحمد عبدالرحمن الخريصي.

### التأكيد على استخدام الدوائر التلفزيونية المغلقة بكليات البنات المتوسطة

كتب مندوب الجزيرة: بحث وكيل الرئيس العام لتعليم البنات للشئون التعليمية عوداد محمد العلق خطاب تعميماً لجميع ادارات تعليم البنات التي تتبعها كليات متوسطة طلب فيه من مديري التعليم التأكيد على عميدات الكليات المتوسطة باستخدام الدوائر التلفزيونية المغلقة التي تم تأمينها للكليات المتوسطة بالاستعانة بالمحاضرين واقامة الندوات والمحاضرات العامة وعرض الافلام التعليمية بما يعود على العملية التعليمية بالنفع وتزوي الفرض الذي امتد من اوجه حيث ان الهدف من تأمين الدائرة التلفزيونية المغلقة في الكلية المتوسطة هو تعويض النقص الحاصل من العنصر النسائي بمحاضرين من العصر الحالي اذا توفرت لديهم القدرة العلمية والاستفادة من الدائرة في اقامة الندوات والمحاضرات العامة واستخدامها في عرض الافلام الثقافية والتعليمية المتوفرة في مكتبة الكلية من الاستديو الى اوصول الشبائات (محطة اذاعية مرسية) واستخدامها كذلك في محاضرات تخصص بالعملية التربوية والتعليمية والادارية مثل

### نرفه من سوي وسويك راحة است

باسكران الى الخامسة، فريدة السيد حسن ليلمة الى الخامسة، خديجة عواد فودة الى الخامسة، سحر فاخري القاضري الى الخامسة، سحر صالح بدفادي الى الخامسة، سعيد عير الشمراني الى الخامسة، فاطمة عوداد الحوي الى الخامسة، عائشة ناصر الكهرلي الى الخامسة، زكية نافع المورعي الى الخامسة، الدانة مبارك الخليفة الى الخامسة، حياة سالم الحوي الى الخامسة، اميل جميل الزمري الى الخامسة، عوداد محمد السوي الى الخامسة، محمد عوض المزيبي الى الخامسة، ميفاء عبدالعزيز شحاته الى الخامسة، خيرة موسى سنغالي الى الخامسة، عواطف فراج الاحمدي الى الخامسة، صباح اسماعيل عبدالرحمن الى الخامسة، ايجان طاهر سنيل الى الخامسة، هيلة عبدالرحمن اللقمان الى الخامسة، نجاة عائش الاحمدي الى الخامسة، منيرة نافع المورعي الى الخامسة، بدرة محمد الموسي الى الخامسة، منيرة راشد العبيدي الى الخامسة، عائشة محمد العتيبي الى الخامسة، اسماء عبدالقادر الهجري الى الخامسة، عذرة محمد الصلحي الى الخامسة، علي محمد المالكي الى الخامسة، سعد ابراهيم الخليل الى الخامسة، محمد محمد الحايك الى الخامسة، ايتسام احمد طويحي الى الخامسة، جوهرة سعيد الحارثي الى الخامسة، غلا سعد عوداد الى الخامسة، ايمن محمد تقيان الى الخامسة، الجوهرة عبدالرحمن الهادي الى الخامسة، نوب عوداد طراش الى الخامسة، نواف جابر الوائلي الى الخامسة، صبري محمد زيدان الى الخامسة، موفي عبدالرحمن الزيد الى الخامسة، جواهر صالح الوبيش الى الخامسة، هدي عبدالرحمن الهريان الى الخامسة، منيرة سعد الزويان الى الخامسة، سوزان عبدالوهاب يويش الى الخامسة، غراء صالح النديمي الى الخامسة، هدي احمد ملائكة الى الخامسة، حياة ناصر قاسم الى الخامسة، شفيقة عارف طاهر الى الخامسة، سارة فهد الحويش الى الخامسة، نجلة عبدالرحمن الشقير الى الخامسة، منيرة عوداد عبدالوهاب الى الخامسة، نوال علي الحصان الى الخامسة، نادية حسن زاهد الى الخامسة، حصة سعود الجعيد الى الخامسة، بدرة تركي الشثان الى الخامسة، نورة عبدالعزيز العتيان الى الخامسة، ايتسام اسامة الفضي الى الخامسة، عوداد محمد المافي الى الخامسة.

### اجتماع موسع يناقش النهوض بالصحة الشية

●●● جيزان - مكتب الجزيرة - محمد الحلوي: ترأس الدكتور عثمان الطويل مدير عام الصحة النفسية اسر الاول اربعاء اجتماعاً موسعاً لادريي مستشفيات الاجل والصحة النفسية بالمملكة وذلك بمستشفى الملك فهد بن عبدالعزيز بجيزان تم خلاله مناقشة الشارح الصيغة المعنية بالصحة النفسية وسيل التنسيق بين تلك المستشفيات بما يكلل لها تقديم افضل الخدمات لزلالتها كما عقد في اليوم نفسه اجتماع بجيزرة فرسان لادريي شئون الموظفين بمديريات الشئون الصحية بالمملكة.



مشوار نفوف انطلق من الجمعية يرويه المدين  
العام السابق لمكتب التربية العربي لدول الخليج  
الدكتور / محمد الأحمد الرشيد  
رحماتي مع  
التربية والتعليم



للاُسبوع الثالث على التوالي يتواصل حديث ضيوف ( الجزيرة ) عن منطقة الخليج العربي التي حباها الله بالخيرات وشوائع التي تجعل منها واحدة متكاملة تعزز قوة الأمة العربية بأسرها . . . فضيفنا اليوم شاب سعودي يتنمي الى ذلك الجيل الذي اختار الشوق طريقا له رغم المعبات التي اعترضته . . . امله تقوية لان يصبح مدرسا وخو ابن العشرين . . . ثم امله ان يصبح عضوا في هيئة التدريس بجامعة الملك سعود تلك الجامعة الأم . . . وعلى مدى ثماني سنوات انتهت قبل ايام قليلة من ادارة مكتب التربية العرب للدول الخليج . . . عاش جامعة الخليج وهي فكرة ووليدة وعاشها وقد اصبحت حقيقة ود عمق الترابط بين أبناء الخليج . . . التربية عند تعادل في اهميتها الدم الصحيح للمجسد والعمل البشري . . . عندما تمت الالتقاء به اعتدنا قائلا : وافضل ان يكون ضيف الجزيرة نافذة نطل منها على تجارب الالاه والاجادة عن كان لهم في الحياة اضعاف اضعاف كفاحنا . . . قلت له اننا حرصون على تقديم تجارب الشباب المبرزين بقدر حرصنا على منح تجارب الشيوخ وكبار السن وان من القاريء في المملكة وبقية دول الخليج ان يتعرف على ما يقدمه الدكتور محمد فهد كحسب التربية العربية على مدى ثماني سنوات . . . وبالجملة التينا وكان هذا الحوار الذي تحدث فيه ضيفنا ابن خمسة بلغة خبير التربية وكان طبيعا ان تكون البداية على النحو التالي :

حوار :  
محمد  
الوعيل  
تصويره  
فتحی کالی

الاسم: العلوي  
 المنبر: أربعة  
 محل الميلاد: أربعمون حماة  
 المؤهلات: شهادة الجامعة  
 العرصة: ماجستير في التربية  
 إدارة التعليم: الجامعي  
 الوظيفة: أستاذ مشارك / كلية التربية -  
جامعة الملك سعود  
 الصلة الاجتماعية: مزدوج واب لسة ابنه



□ **الزئبق الوعيل يستمع للضيق** □

وعمل مع والدي رحمة الله عليه كان امتداداً طبيعياً  
للمساهمة الإنياء للآباء ارضاء له وتكريماً وعونا ولم يكن  
توجها ذاتياً ولكن يبدو ان طبيعيتي لا تؤهلني لممارسة  
الاعمال الحرة ولا شك ان التجارة الشريفة عمل عظيم  
يحتاج ال مهارات كبيرة وما يقدمه التجار من تيسرات  
لحياة الناس امر غير منكر.

## ایبی و صدیقی و مستشاری

■ عكم محمد العثمان الرشيد كل من أوائل من وإلوا  
الرياض من اهل الجمعة وبينه كل ولا يزال مفتوحا  
للناس من اهل الجمعة فلا تذكر عن ذلك ؟  
من الصعب الحديث عن زياية واحدة في شخص تـ  
فحينما تحب فاننا نريد الحديث عن كل الزوايا وهي  
محمد في منزلة الدال في ولي منزلة السديق في منزلة  
المستشار اده اهل البجعة والعلية وهو رجل فاضل بكل  
ما حمله الكلمة من تخفى عميق ولا يريد خدنة من  
يعرفهم وعنايتهم والعلية بشؤونهم ويهمه المحتاج من  
الناس أكثر مما هم المرسمين لا اعرف انه انه تال  
وجبة من خبث طعمه ورده وانما لوما قد ضيـ  
وبسائه حبيبته في التجارة ودهمها ولم قد تم  
صحت بطلته كات في المني اضي جل وقتي في منزـ  
وحياته متقدزا جسما وعقلا لا ان يتيه كان فلسفيـ  
ولغير ملاذ واعرف ان كثيرا من الناس فتح اهل عظيم  
الرق بسبب جهوده وقد حدثني كثيرا من الناس انه  
اسلمهم باريح مالية يدفعها لهم مقبرا انها جاءت تـ  
باسمهم في مشروع او عمل او تجارة فلم يكونوا  
على علم بذلك سبقا

### الوالد تلجر ومحارب

■ الآن هو وليس نفس مهنة الوالد ايضا ؟  
 - مع اختلاف الظروف والاحوال فقد كانت تجارة الوالد بسيطة ومعظمها مع البدو وكانت تقتضي من كثرة الاسفار وكثنت كلها بواسطة الايل فوصل اليل الى الشام مع ابنه فلسطين عبروا الى مصر ولقد اكسبه هذا التحرك خيرة عينة عديرة الصناعات ومفاتيحها ومواجهتها فخطاها فلهذا كان يبيد الرمي والدفاع ومعرفة القبائل معركة مكنته من القدرة على التعامل معها وكان له شرف الاشراف في زحف المعارك التي قادها موجد هذه البلاد الملك عبدالعزيز رحمه الله الفوري الذي تولى منذ خمسة وعشرين عاما لم يكن اتاحه للتجارة الباهظة التي يصل فيها على يد محمد المنيش الرشيد حفظ الله

## استاذ في العشرين

■ إذا انفكنا لجانب آخر وسألنا عن أول عمل له ؟  
 - نحن نخرجت من كلية التربية في عام ١٩٦٨ هـ  
 حتى الأول بل لدفعتي ما دفع لي من المعاهد  
 لعملية اختبرني مدرسا في معهد امام الدعوة في الرياض  
 وتجربة اعتبر بها فلم أكن اصغر فرد من ذلك العهد  
 سنا بل اصغر سنا من معظم تلاميذ ذلك العهد  
 العصريين هي متأسفة أريد ان اقولها لاسمذقتني  
 فيلحقوني من بنائيتي من هو اكبرني فاسا بل استبدني  
 ذلك فقد سعيا ومتشورا برتبة علماء فاضل استندت  
 من جوارهم وتعلمت عن ايديهم علم فخر يشاء الله  
 لكون بعد عام دراسي اصبحت في تلك المعهد ان لكون احد  
 الخبايرين معيدا في الكلية الشرعية والتربية بكل للكملة  
 وكانت تامة اوزارة المعارف اذذاك وبعد عام حافل بالدراسة  
 في مكة المكرمة توجهت للولايات المتحدة الامريكية  
 مواصلا لدراستي العليا في التربية ان في عام فضا  
 بية التدريس في جامعة اليمسور في شوال ١٩٦٩ هـ

لَا بَدَّ مِنْ زَرْعِ أَشْوَابٍ  
الْغَنَاءُ دَاخِلُ  
شِبَابٍ وَالْكَثْرُ  
وَالْأَفْسَى مِنْهُ  
عَلَيْهِمُ الْبَطَرُ



**تعمت لتطبيق نظام الساعات لأنه يراعي الفروق الزمنية  
بين الطلاب ويعطيهم حرية أكبر**

وبتقديرنا التام للكبار وهذه خصلة طيبة فعن طريق تواصل الاجيال تنتقل الحكمة والخبرات التي لا يمكن ان تقدمها الكتب وحدها .

**بين الامس واليوم**

■ أراك عاشقاً للمعاني ؟  
- نعم وأنا لا أخفي ذلك ..  
■ إذن ماذا تقول لو طعنك منك مقارنته بالخاص ؟  
- في الانتصاف القول أن هناك كثيراً من الإيجابيات في  
حياتنا الحاضرة لقد من الله علينا بنعم كثيرة وأصبحنا في  
رغد من العيش وبجيعة من الاستقار أرجو الله أن  
يديمها علينا ويكثر من تلك المعاني التي عبرت عنها ما  
قد تعشش ولو تتحسر ولكنها .. وكفى أسف .. كما تعد هي  
السائدة .. لا شك أن المجتمع تغير كثيراً .. ونحن كل  
منه والعدي في العلاج حمض في الكي وقصد الكرم  
أصبحت أذهب بالودي لأرفع درجات الاستشارة الطبية  
في المستشفيات المتخصصة في عقم بلدي كما يتوجه ابتائي  
إلى جامعات شامخة ما كنا ولو في الأحلام نطمح بأن  
ندخلها ..

أخشى من البطر

■ يصدق اكثر ما تخشى منه على مجتمعنا وشبابنا في  
لوقت الحاضر؟

**لا ترف ولا نوم طويل**

## وقت المذاكرة ؟

ما بين صلاة المغرب والعشاء يكفينا في القالب ثلاث الواجبات المدرسية التي كانت معقولة فلماذا كان هناك تعليم جاد متصلي منضبط في الفصل الدراسي كل تلك الحاجة إلى الواجبات البيتية وكان السائد أن ينالم الناس بعد أداء صلاة العشاء مباشرة وحتى في الاجازة الصيفية الكل يؤدى مع اهله اعمالهم وليس هناك ترف ولا نوم طويل .

ملاحج لا قفسی

■ ملامح الحياة الاجتماعية في ذلك الوقت ؟  
كان الرغف من المشقة الغالبة والكليدة في الحياة آنذا فقد  
عكس الكرم كل ما معانيه كما كرمنا يوافق جاحد يصبر عن  
الاحتياج والكد يصدق كما كان التعاون والتآزر مع رفيعة  
لا تنسى لا نسماها لاننا كما اذ شيت النار في وادنا او  
الافكار اندفعنا جميعا لمجلاء عبق مشقة ذات الجلب من  
الانهار ونصلها على رقبوسنا لمعطفنا لابرأخي واليتخلف  
واحد وفي بعض الاحيان كانت السدود الترابية البسيطة  
التي تقعيها تتهارل كسداس ارابض عواملا حتى  
تفترق الاخوين من سقنا نطيلم كما يتم هذا لانهم تكن  
ميامنة او جيرة قد كانت نعد وحدة في الشمون وحدة في  
الملك تحت غطاء من الحببة الشاملة ومن يمرض مريضنا  
العاقل عاشره ينوي الموتى لا يتخلف فرد عن الصلاة  
عليه في الجامع والتمشيع .

### من الفصول للبناء

■ **ودوركم انتم الاطفال؟**  
- ما زالت اذكر ان مدرستا كان يأخذنا جميعا الى ذلك الذي يقيم منزلا جديدا فنقيم له المعونة ونسقف له غرفه ومن الاشياء التي ما زالت شاخصة في ذهني . احترامنا

■ حياك الله ..  
- الله يحييكم واعلا وسهلا بكم .

## حدیث مفتوح

■ دكتور محمد هل تفضل ان يكون حديثنا مفتوحا ؟  
- اسأل ما شئت وأنا مستعد للإجابة .

### تحدد الدورة الدموية

■ بدون اخراج لو سألنا عن مشاعر الان بعد ان تركت مكتب التربية العربي لعل الخاضع ؟

■ طلاقا لي هناك ما يخرج انك انا قاله احد الكاتب العرب .. ان كل من شغل كرسيه ابد مفادته .. واعتقد جازيا انه من الانظمة الجيدة في المؤسسات التعليمية ان تعطى الفرصة الفكريه الدوره السموية بوقت القضاة فتجذب ذلك الدوره الفكريه والعقليه في التثقيف فانها مية لافراد ان تثقيف معهم فينبغي ان يكونوا اكسبوهم من خبرات في مواقع جديدة تحتاج للتأسيس او الدعم و ما سرع تلك الاحال التي تحتاج لجهد المثابرين والمجربين خاصة في مجال التربية .

**رجال خدموا المجاعة**

■ ما رأيك ان تكون بدايتنا من الجمعة حيث عرفتها  
طلعا ؟

- الجمجمة مسطحة رأسي القائي لها تجربة مع التعليم الرسمي منذ اثنين وخمسين عاماً ودرستها الابتدائية في أربع مدارس ختصت في عام ١٢٩٦ هـ في العراق في المنطقة الوسطى وادى رسالة التعليم رجال الخاضع للانتقال إلى رحمة الله مثل الشيخ سليمان بن أحمد والاستاذ سليمان الكهان والاستاذ محمد المقدم ويضعهم الله في عمره واليه الطائفة والصحة بيننا الآن ولا زال اسهامهم موصولاً وبقيتهم الفعنية على اوجها وانكر منهم الاستاذ عثمان بن ناصر الصالح ولم اسعد ان اكون طالبا لهُؤلاء الرواد غير اني اذكر بكل اعتزاز ذلك الفكر الذي يجب احترامه الاول حينما لم يكن للتعليم مناسك او مقدس يجب حيازة من مغريات العصر.

## جہودہم اثمرت

■ واسألتك الذين درسوك في الجمعة ؟  
- ومن الصعب عليّ أن اعدد اساتذتي لان مجرد

هضم لحقهم لکنی اجدھا مناسبہ طیبہ لاشکر کل واحد  
منہم واشد علی یدیہ مہننا فقد اثمرت جهودہم وایتعت  
ثمارہم .

## وعى الغنم ثم الدراسة

■ لو سألنا ملامح طفولتك وما تذكره عن الجمعية قبل ٤٠ عاماً ؟

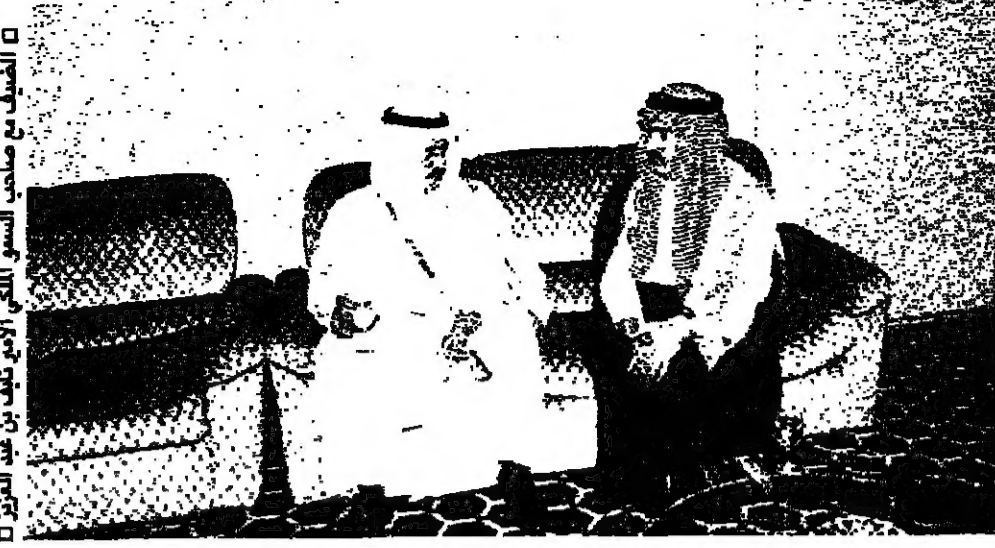
هولندياً) في ذلك العام تحققت تماماً عن معنى تلك الكلمة - ولقاءاتهم اليوم - لقد كان نضداً يبعثه ميثاقاً من نزعاً عن اليوم انتزاعاً مسارعين لبدائية يوم حافل بالواجبات فيمن الصلاة نأخذ أغلظنا حين أن تشرق الشمس إلى المكان المرعى الذي يبعد عن الأحياء السكنية في براه الواسع ما بين خمسة إلى عشرة كيلومترات ونحضر افطاراً بسيطاً وسعد تناوله نتوجه للدرسة على لافيتين جميعها معبر ساعات دراسية صافية ثم ننضم لأقراننا بعد صلاة المسح معاوين لهم في أداء أعمالهم مهما كانت مشقتها مشاركين في بيع أو إقلاحة أو غيرها بعد صلاة المغرب نذهب لسوق أغلظنا نعيشنا حيث أن حليب تلك الإغنام هو مادة الطعام الرئيسية للبشاء.

عمي من أوائل أهل الجمعة الذين هاجروا للرياض  
ووبئته كان ولا زال مفتوحا امام الجميع





الضيف مع صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز



الضيف مع صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز



الضيف مع صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز



الضيف مع بعض وزراء التربية والتعليم العرب



الضيف مع بعض وزراء التربية والتعليم العرب

# أنتخر بأني عملت مدرسا في معهد امام الدعوة وعمرى ٢٠ عاما ومعظم طلبتي كانوا اكبر مني

الملك خالد بن عبد العزيز رحمه الله بـارك فكرة قيام جامعة الخليج وفادام الحرمين الشريفين واخوانه قادة دول الخليج اعطوهما الدفعة القوية

الضيف مع وزير التربية في دولة البحرين والامارات حينما منح درعا تقديريا لخدمته

الستورية المجلس التنفيذي والمؤتمر العام، في التربية والثقافة وسائر المجالات الاخرى.

حفيد العظماء

دكتور محمد كيف ترى الانسان الخليجي في الوقت الحاضر؟  
- الانسان الخليجي ليس هو ذلك الذي ينتهي للبحر او الصخر في مساحة محدودة .. ولكنه ذلك الانسان التاريخي الذي يمتد في زمان مشرف عمره الانبياء والمصلحون والنبلاء من القادة الذين حين يتحقق لهم النصر ينادون «ذهبوا فانتم الطلقاء» والذين ان تمكنوا في الارض عطيهم بالصلاة والعدل والزكاة فلا خرق في الارض ولا تطاول يسلم للساء.

كلنا اعلم بها

دعنا نستفيد من خبرتك كرجل تربية ونسال هل ترى اشياء خاطئة في طريقة تعاملنا مع اطفالنا؟  
- الحقيقة كل منا يعلم ما يرتكب من اخطاء مع اطفاله بصورة يومية وقد تكون هذه الاخطاء تارة في صورة تقريظ وتكون على النقيض تارة اخرى في صورة القسوة .. الاخطاء كثيرة وكل اب وكل ام على علم بها والمهم ان يرجع الانسان نفسه.

الكرامة والتكريم

ان دعنا نسالك ماذا حرصت على غرسه في اطفالك؟  
- حرصت على ان اتقل اليهم معنى التكريم الالهي للانسان لان جوهر حياة الانسان فيما يميزه عن الحيوان العجم هو احساسه بالكرامة والتكريم والحرية.

شعارنا في التربية

لو سألنا عن تشكيل الطفل السعودي بصفة عامة .. لنجمل لنا شعارا في التربية اعجبني الا وهو «احفظوا آية واحدة وطبقوها واحفظوا حديثا واحدا وطبقوه».

لغتنا اولا وثانيا وثالثا

هناك من يطلب بتعليم الاطفال في مدارس اللغات الاجنبية.  
- اقول اللغة العربية اولا وثانيا وثالثا من الابتدائي حتى تعريب المناهج الجامعية كافة .. فلا ابتكار ولا تقدم حقيقي دون ان تصبح اللغة العربية السيادة لكافة يومية ولغة علوم واداب وجسر للتقادم والوحدة.

وعيت درسا هاما جدا وهو: كيف يتضاعف عطاء الناس في اعمالهم فيهبونك من خلاصة جهدهم وعقولهم وارواحهم وافكارهم المبكرة واتقانهم وتقانيهم بما يجعل فريقا من مائة شخص يمكن ان يساوي في انتاجه الفا من الناس هكذا كان المكتب.  
فهيئة العاملين في المكتب من جنسيات عديدة متنوعة تقع في الاطر الخليجية والعربية والاسلامية ويتوسع نطاق التعاون فيشمل اكثر من مائة خبير من جنسيات دولية متعددة .. ويمكن في مثل هذا المناخ ان يفرخ كما تعلم كثير من الصليبات.

جوهر السواسية

وكيف تلاميذ هذه الصليبات؟  
- من الله علينا فعملنا قاعدة للتعامل واحدة مادية كانت او معنوية بالقرار جوهر السواسية واستان المشط وفي التعامل اليومي والشخصي فقد كان يستوي في المجبة والاحترام المتبادل ما يبدو بسيطا من عمل يومي في جوهره كبير. وبين عمل اكبر الخيرة .. ان ذلك يشغل جلوة العمل المقدس الصادق ويؤكد ميزة الفريق المتكاتف ويشجع الانسجام انك حين تحصل بالهاتف فيرد عليك الاغ غالب مثلا في مركز الاتصال بترحاب متميز وحماس لا يفتر يعرفه كل من اتصل بالمكتب ثم يمتد هذا الى الرفية في اسداء المعونة والخدمات في اعمل المواقع لقد اكتسبت من هذا درسا لا وان ينس لاتي مفتاح حقيقي للنجاح في اي موقع رغم بساطته وديميته ورغم تواضع عدد العاملين في المكتب وتواضع ميزانيته فارجو ان يطلع كل منكم على قائمة الاصدارات وقائمة الندوات والمؤتمرات وما حوته من ابحت والمسلة التي غطتها تلك البحوث.

اصبت واخطات

نعود للسؤال ماذا اعطيتها؟  
- يعلم الله اني حاولت .. لا اقول انيت ولكني حاولت ان ابذل ما استطعت بكل ما انعم الله علي من عقل وقلب لسد ثغرة من اهم الثغرات في امتنا فاصبت واخطات .. واديت واكملت هنا ونقص مني هناك .. ولكن اسال ان يثنيي بقدر خلوص نيتي .. فان اصبت فمن الله وان اخطأت فمن نفسي ان النفس لامارة بالسوء الا من رحم ربي.

كلهم ابنائي

وفقت في عدد من الاصدارات التي اخرجها المكتب ايها اقرب اليك؟  
- كلهم ابنائي كما يقال فكل اصدارات المكتب ارتبط بها عملا وروحيا فهي تمثل تنفيذا في الميدان للمخططات النظرية التي اقترت من قبل الدول الاعضاء ممثلة في ميئات المكتب

نظام الساعات

دكتور محمد .. ايضا بدون اخراج لو سألنا عن بصماتك في جامعة الملك سعود؟  
- الشيء الذي اعتر به انني كنت من المتحمسين لنظام الساعات المقررة لزيارات الكثرة ومنها مراعاته للفريق القريبة بين الطلاب كما انه يتيح للطلاب فرصة التقرير بانفسهم والخيار بين الاساتذة الذين يدرسون مادة واحدة.

النموذج الفذ

بمناسبة الحديث عن الجامعة.. دعنا نسال جامعة الخليج العربي: اق عين وصلت؟  
- جامعة الخليج العربي قطعت شوطا طويلا واصبحت كيانا علميا مرموقا لقد من الله على اله الحمد والشكر بتلقي جامعة الخليج منذ ان كانت فكرة وليدة وصادت هوى متمعا في نفسي فسمعت الى متابعة قيامها وكنت معها وهي تتخذ طريقها تنمو وتكتسب ملامحها العربية المشتركة بالابواب العربية الاسلامية المتجددة الضاربة في حضارتنا.

جامعة الخليج العربي كما اراما نموذج فذ لفكرة الوحدة العلمية العربية واللقاء الثقافي والتكامل التربوي وهي دافع لتتحرك افكار اخرى وتتسط على طريق النجاح على المستوى العربي والاسلامي.

مستقبل مشرق

وكيف ترى مستقبل جامعة الخليج؟  
- مستقبلها سيكون ان شاء الله امتدادا لحاضرها وبوصفها تجسيدا علميا حيويا لاكار مستقبلية سبق دراستها قبل انشاء الجامعة ويجب ان تشغل الجامعة بهذا المستقبل ومستقبل الجامعة هو مستقبل امتنا بين الامم .. وعلى الجامعة ان تفكر في المستقبل وان تعد ادواته بمعنى ان تكون اداة رائدة من ادوات صنع ذلك المستقبل.

الكل دعموها

قليلتم العديد من قادة دول الخليج العربي هل تتذكر حديثا لا زال علقا بذاكرتك مع احدكم؟  
- كل القادة الذين تشرفت بلقايتهم لازال رتب حديثهم يتروى في خاطري وقد ساهم ذلك وبشكل اساسي في توجيهي مسبقا في نشاطنا التربوي .. ولقد كان حديثهم في سطرا عن جامعة الخليج العربي حيث كانت فكرة الامانة تقتني مني ان اذكر انه لم يخر احد منهم وسعالي دعم الفكرة بالفكر والمادة وكانت الاسئلة التي يوجهونها الى مفصلة دقيقة تتم عن المتابعة الكاملة لاولها.

مواقف لا تنسى

الامثلة التي تحضره بهذا الخصوص؟  
- يحضرني ان الملك خالد رحمه الله كان محببا بالفكرة حين قرأ في الخطاب الذي قدمه الوفد اليه ان هذه الفكرة غير مسبوقة حتى من قبل دول السوق الاوروبية المشتركة ووجه السؤال: هل نحن بملنا هذا نسبق تلك الدول باتامة جامعة لنا جميعا؟ وكان جوابي بالاجاب.  
واتذكر حديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - ايده الله حين قال لنا بلاننا ينبغي ان نستخلص في سبيل العلم والمؤسسات التنظيمية كل غال مهما بلغ وان اختيار البحرين مقرا لجامعة الخليج العربي اختيار موفق لعمول كثيرة كما اذكر توجيه خادم الحرمين الشريفين بالتخصصات التي ينبغي على جامعة الخليج العربي ان تبنى بها.

عطاؤها اكبر

تجربتك مع مكتب التربية العربي .. ماذا اعطتك؟  
وماذا اعطيتها؟  
- لقد كان عطائها لخضفي الضعيف اكبر بكثير مما سألته ولكني اذكر طرفا حيا من هذا العطاء .. لقد تعلمت

الطاقة والميزانية .. حتى يدرك الطلاب مسئولياتهم ويشتركوا في الحد من الرغبات الاستهلاكية بما يسهم في تطبيق خطط السنين المقبلة على ضوء اخطار التقلبات الاقتصادية.

بين يدي الان

لو سألنا عن قراءتك واخر كتاب قرأته؟  
- اطالع الان في ثلاثة كتب دفعة واحدة .. خشية الملل .. والكتب .. هي:  
دراسة في الوعي بالتاريخ للدكتور محمد عمارة، دراسة عن الفرق في تاريخ المسلمين «الخوارج والشيعة» تأليف د. احمد محمد جلي، العقل الفلسفي في الاسلام للدكتور علي شلق.

القرآن الكريم

الكتاب الذي تنصح بان يكون في كل مكتبة .. يستحيل على ان اجيب على هذا السؤال .. فمعدرة .. الا ان يكون كتابا لا يقارن باي كتاب اخر .. الا وهو القرآن الكريم وفي الحقيقة يجب الا يكون مكانه في كل مكتبة في كل بيت .. بل مكانه .. ان يشغل حيزا حقيقيا وعملا في كل صدر .. وفي حنايا كل عقل وان تختلط الجوارح .. وان يظهر النوايا .. انها مرة اخرى التطبيق .. فقلت سالت عائشة رضي الله عنها عن النبي قالت «كان خلقه القرآن» .. فهذا كتاب الكتب الهادية .. وهذا موقعه .. واتمنى يقينا ان يحين الوقت الذي يكون فيه في كل بيت مكتبة للاب والام والابن والابنة .. وان يتوافر فيها الموسوعات ودوائر المعارف بعد تنقيتها من كل شائبة فكرية حتى تناسب ابناءنا ومواطنينا وتكون مصدرا ثقافيا ونبيعا حضاريا في كل بيت.

حديقة النفس

متى تجلس في حديقة منزلك؟  
- الحديقة الحقيقية تكون اولا داخل النفس .. ماذا اعتدت فلا حديقة واذا اشرفت فكل مكان حديقة .. وقد يجلس الجالس منا في حديقة منزله .. فلا يرى زمررا ولا نبتة ولا يلحظ ماء يورى هنا وهناك .. وقد تعذب به النفس الى المفايز والصحاري والجفاف والخاوف .. المهم ان نستنزع حداثتنا النفسية الداخلية اولا.

سؤال صعب

المرأة ماذا تعني في حياتك .. زوجة واما وابنة واختا ..  
- حقيقة .. ما اشق الاجابة .. وان اقتربت معانيها .. هل تصور عالما هذا بلا ماء يورى لقد جعل الله من الماء كل شيء حي .. واحسائي انا «ان المرأة زوجة .. واما وابنة واختا .. مثل هذا الماء تتطلب به الحياة .. وبدونها فكل شيء يستحيل الى جفاف .. ان المرأة هي حركة الحي فينا .. وهي الخصوبة والنماء فالزوجة هي السكن المزهري في كل لحظة .. والام هي المدرسة والاولاد هم المكابدات تمشي على الارض.

لا اعرف الوحدة

متى تحب الجلوس بمفردك؟  
- حقيقة ان احب الاشياء الى نفسي ان القى الناس واحادتهم وافكر معهم وبهم وفيهم .. فاذا عز الجلوس الصديق الوفي المفكر التامل .. فرضت على الوحدة .. وحينئذ اشترع مرة اخرى في مجالسة الناس من خلال كتبهم فاقمت بلقاء اجيال لم تحبها .. ولم كانت من منات السنين ..  
شكرا دكتور .. اخذنا من وقتك الكثير .. عفوا...

والدي شارك صقر الجزيرة في معظم غزواته .. وكان خيرا بدروب الصحراء والقبائل وسافر على الجمال لمصر وفلسطين

المجمعة لا يمكن ان تنسى فضل الشيخ سليمان بن احمد وسليمان الكهالان

ومحمد المقدم والشيخ عثمان الصالح امد الله في عمره

الاخطاء التي نمارسها في التعامل مع اطفالنا معروفة وبرزها القوة والتخريف





# محو الأمية في المملكة ضرورة لتحقيق التنمية الشاملة

بقلم: محمد بن عبدالحسين (رئيس قسم محو الأمية)



ينبغي ان يكون احتفالنا باليوم العربي لمحو الأمية في كل عام احتفالا بعمل انجزناه وتوحيه انجاح حققناه، وحشدا لجهد بذلناه في سبيل تنفيذ مشروع جديد لمحور الأمية خططناه للمستقبل.. ولعل هذا ما أدركته حكومتنا الرشيدة في الاحتفال باليوم العربي لمحو الأمية هذا العام.. إذ عمدت الى اطلاع المواطنين على ما قامت به من أعمال جليلة وما حققت.. من منجزات وما تتزعم القيام به في الإقليم القاصم من برامج لمحو الأمية.. وهي تروى من ذلك كله تشجيع العاملين واستثمارهم وهم وحشد الطاقات حتى يمكن سرعة القضاء على الأمية.

ويشذ احتفالنا باليوم العربي لمحو الأمية صورا متعددة لدى الجهات المساعده في محور الأمية منها إقامة المعارض وعقد الندوات ومنها إصدار النشرات والكتيبات والمصقات ومنها توجيه وسائل الاعلام المسعرة والقروية والمنشورة الى تخصيص جزء من برامجها لخدمة أهداف هذه المناسبة.. كما ان هذه الجهات المساعده في محور الأمية تجدنا متسليه لدعوة الاميين للاحتفال بمراكز محور الأمية وتعليم الكبار.. وهكذا تتدفق دماء الحياة حارة نشيطة في جميع العاملين في مجالات محور الأمية وتعليم الكبار من ادارات وموجهين وأخصائيين ومدرسين بالعمل الخاص الجاد وعرض ما تم بذكره في هذه المناسبة وما سيتم تحقيقه مستقبلا ويحسن بنا ان نقد في هذه المناسبة وثقة قصبة لنين بعض المعلم الرئيسة لشبكة الأمية وهي:

أ- أهمية القضاء على الأمية في المملكة:

تمر المملكة بفترة تحول كبير في اقتصادياتها وذلك من خلال تبنيها النمو المستقر والتشجيع للتواصل الذي يوفر للمواطن الحياة الكريمة ويرفع من مستوى معيشته.. وفي سبيل تحقيق ذلك عمدت المملكة الى الأخذ بالأساليب والطرق الحديثة في القطاعات الزراعية والصناعية والخدمات وتمثل في دعمها وتطويرها.. ومن هنا نجد محور الأمية وتعليم الكبار في المملكة وسيلة فعالة في التنمية وذلك ان تعمل في مجال الزراعة والصناعة والخدمات وتطلب معرفة وفهما لطبيعة الآلات وطرق استخدامها وصيانتها وبمهارات القراءة والكتابة والحساب.

ب- ضرورة القضاء على الأمية في المملكة:

تعد الأمية عائقا رئيسا أمام التنمية الشاملة في المملكة.. فكلما كان عدد الأميين في المجتمع كلما كان ذلك يحد من قدرة المجتمع على تحقيق التنمية.. كما ان الأمية من ناحية وبين دخل الفرد ونقل يمكن ان تكون عائقا من الأمي في برامج التنمية كما ان هناك ارتباطا طويلا بين الأمية من ناحية وبين دخل الفرد ونقل يمكن ان تكون عائقا من الأمي في برامج التنمية كما ان هناك ارتباطا طويلا بين الأمية من ناحية وبين دخل الفرد ونقل يمكن ان تكون عائقا من الأمي في برامج التنمية..

ج- أهمية القضاء على الأمية في المملكة:

تعد الأمية عائقا رئيسا أمام التنمية الشاملة في المملكة.. فكلما كان عدد الأميين في المجتمع كلما كان ذلك يحد من قدرة المجتمع على تحقيق التنمية.. كما ان الأمية من ناحية وبين دخل الفرد ونقل يمكن ان تكون عائقا من الأمي في برامج التنمية كما ان هناك ارتباطا طويلا بين الأمية من ناحية وبين دخل الفرد ونقل يمكن ان تكون عائقا من الأمي في برامج التنمية..

الملكة العربية السعودية  
وزارة المعارف والعلوم والثقافة  
إدارة الثقافة والتعليم  
التعليم

نشرة بمناسبة  
اليوم العربي لمحو الأمية  
الموافق ليوم الجمعة 19 جمادى الأولى 1406هـ  
المصادف لتاريخ 8 يناير 1986م



# المملكة تشارك العالم العربي احتفاله باليوم العربي لمحو الأمية : حادم الحرمين الشريفين لا يألو جهداً في توفير الامكانيات للتعليم ومحو الأمية..

حتى تستطيع القيادة الحكيمة بالملكة اليوم الجمعة باليوم العربي لمحو الأمية وذلك مشاركة من المملكة لجميع الدول العربية التي تحتفل بهذه المناسبة في يوم 8 يناير من كل عام وهو الاحتفال الذي يجسد الاحساس بخطورة وامعية هذه المشكلة المعوقة للتنمية ومواجهة ركب العصر. ولا شك ان بلادنا الغالية قد تنهت لهذه المشكلة من وقت غير قصير وتبذل حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز راعي العلم والتنمية في بلادنا جهوداً عظيمة ورصدت الامكانيات اللازمة بسخاء من اجل الخلاص من هذه الظاهرة السلبية باليوم العربي لمحو الأمية.

## خطوات رائدة على طريق مواجهة الأمية في المملكة إدارة تعليم الرياض تبذل جهودها لمحاصرة الأمية

الطبيعي وحقت اهدافها في مجتمع هو ابتائه من اجل القضاء على هذه المشكلة.

وتحرص الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض بين حين وآخر على إصدار كتيبات تتناول قضايا الأمية من جوانبها المختلفة.. تقديراً منها لخطورة الأمية التي تعوق الإنتاج وتحد من قدرة المواطن على الانطلاق والتقدم.

الحواشي التشجيعية للاميين

وتشجيعا للدارسين والدارسات في مركز محور الأمية وتعليم الكبار على الجد والاجتهاد والاستمرار في الدراسة فقد اقر نظام محور الأمية وتعليم الكبار في إحدى مواده منح الدارسين والدارسات الذين ينهون مرحلة اتمام الدراسة في المتابعة مكافأة مقطوعة مقدارها ألف ريال - كما ان الدارسين من الجنود يتأهلون للمكافآت والزيادات في رواتبهم متى ما حصلوا على شهادة اتمام الدراسة الابتدائية للكبار.

الامية الابجدية والامية الحضارية

والامية لها مظهران ابجدي وحضاري.. فالامية الابجدية تعني الجهل بمهارات القراءة والكتابة والحساب.. وهي التي تدور حولها نشاطات محور الأمية التقليدية.. أما الامية الحضارية فيقصد بها ممارسات وفعاليات ونشاطات ونظم وعلاقات وتفاعلات وقيم واتجاهات وانماط سلوكية اجتماعية وتقنية وحضارية مختلفة لا تتسجم مع افكار العصر الاجتماعية والتي تحد تعقير طاقات الانسان وتوقظها في التنمية الشاملة وحركة العصر والمجتمع المتقدم.. وان محور الأمية الابجدية وسيلة لمحور الأمية الحضارية..

حلال/ عبيد الله المنصور

تستعد الادارة العامة لتعليم البنات بمنطقة حائل حالياً للاحتفال باليوم العربي لمحو الأمية حيث قامت الادارة باعداد مجموعة من المختصين بالادارة والمستولات من تعليم الكبريات في ادارة التوجيه التربوي كما تم اعداد بعض المصقات والبرامج الارشادية التي تنامي بنيت الجهد ودعوة الاهل للالتحاق بمدارس تعليم الكبريات.

هذا وقد أدى سعادة الاستاذ احمد ابن حمد الفقيه مدير عام تعليم البنات بمنطقة حائل بحديث خاص بهذه المناسبة قال فيه: لقد خطت الادارة خطوات واسعة في مجال الأمية ومما لا يدع مجالاً للشك انها حققت نجاحاً جيداً في هذا المجال وخاصة تلك الشريحة الاجتماعية ممن قاتنوا قفار التعليم للحاق بالركب الحضاري من خلال اطلاعهم على امور الحياة واحداث العالم والملمين بأمر دينهم ولعل اكثر المؤشرات على نجاح العملية التعليمية في مجال تعليم الكبريات تتجلى من خلال ذلك الاقبال الطود على الالتحاق لهذه المدارس وفتح الابواب

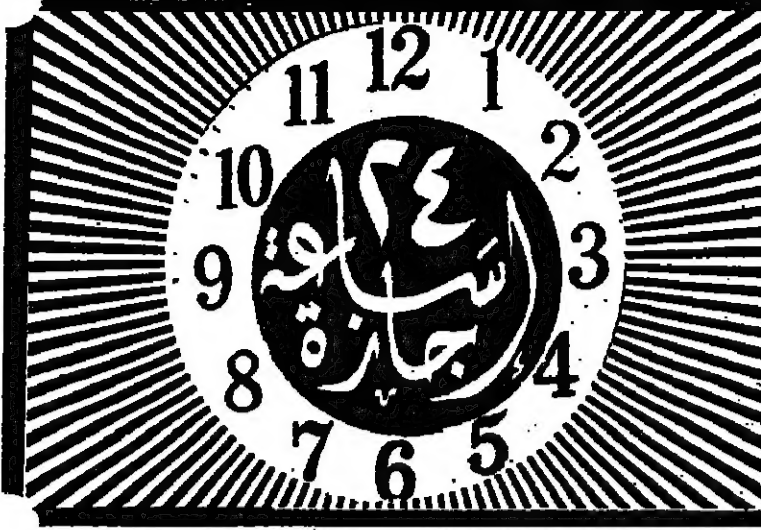
المنظمة الحديثة  
بمكافحة الأمية

هناك منظمات دولية وعربية عديدة تعنى بمسألة محور الأمية وتضع البرامج وترصد الميكنات لمواجهتها وهي:

- المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو)
- الجهاز العربي لمحو الأمية وتعليم الكبار ببغداد.
- مركز قيادة تعليم الكبار لدول الخليج بالبحرين.
- مركز قيادة تعليم الكبار لدول شمال افريقيا بلبييا.
- المركز الدولي للتعليم الوظيفي بالعالم العربي بالقاهرة.
- مركز البحوث التطبيقية بالدرعية بالمملكة..



بعد ما هذا  
الأسبوع  
حكماء  
السالي



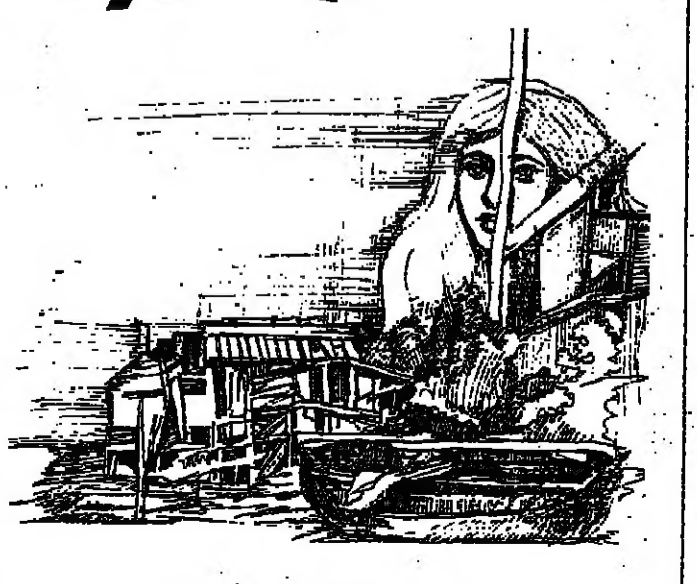
# كتاب في إرجازة سهم الألفاظ في وهرا الألفاظ



اليوم لجوز يكمل الى كتاب قليل الصفحات كثر النجفات اللغوية - وضعه عالم لغوي كبير هو زكي الدين مسعد بن ابراهيم المعروف بابن الجبلي من مواليد حلب سنة ١٩٠٨م وتوفي بها سنة ١٩٧١م - وهذا الكتاب سماه واضعيه وسماه الألفاظ في وهرا الألفاظ وهو من بين أكثر من ٣١ مؤلفا مطبوعا و ٣٦ مؤلفا منها ما هو مخطوط ومنها ما هو غير معروف مكان مخطوطاته - وقد خلف هذا الكتاب من مخطوطاته وقصصه الأول مرة الدكتور حاتم صالح - الألفاظ في وهرا الألفاظ - ويقع الكتاب في طبعته الثانية لعام ١٩٨٥م في ٨٠ صفحة من الحجم المتوسط في طباعة مشككة وجيدة - وهو موضوع الكتاب كذا من ظاهر من عنوانه يتبرح الى الألفاظ الشائعة بين العوام وما يحرم حول بعضها من الصنعة والخطا وقد وجدت فيه استراحة مفيدة لمن يريد تفهيم اللسان وحمايته من العجمة ولكن واضع الاصحاح الذي جعل عليه ابتداء العرب المتجربين من أصول عريقة لا تعرف لكلمات وعبارات لا تتخلل بالألفاظ التي ان اعرض لكم بعضها منها ما رايت انه شائع بيننا اليوم ١ - السجدة - بضم السين او كسرهما خطأ والصواب القتح ٢ - الامواج - خطأ والصواب نموذج ٣ - طاب حثاكت - خطأ والصواب طابت حثكت بكسر الهمزة ٤ - القليلة بمعنى الإقالة في البيع خطأ - فلا يقل سلكه القليلة في البيع فالقيلة يوم نصف النهار وإنما يقال الإقالة ٥ - قر - قر الله عبيده خطأ

والصواب أقر الله عبيده ٦ - رزمة - بالضم - تقول رزمة ثياب - خطأ - والصواب رزمة بالكسر ٧ - فيها ونعمة - خطأ والصواب فيها ونعمت وثالثا المتفرجة ٨ - انطحت - انثرا - انكبت - خطأ فهذه اللفاظ جاءت على بيلولة انقل استحدثها المؤدون ولا يعتد بها ٩ - الجبهة - الجبين - لا يكاد الناس يفرقون بينهما - فالجبهة موضع السجود من الوجه بينما الجبينان يكتفلان الجبهة من جانبيهما فيما بين الحاجبين مصدرا الى قصاص الشعر ١٠ - ذبابة وثبان - خطأ - والصواب ذبابة وذباب ١١ - الجبهة - بضم الهمزة خطأ والصواب بالفتح - الجبهة ١٢ - لحة - بمعنى اخنفس النظر اليه خطأ والصواب ان تفل كح اليه ١٣ - الخنصر - بضم الهمزة والثالث خطأ والصواب فتحهما ١٤ - البداية - بياية خطأ والصواب للبداءة ١٥ - عثت - اي جعلته ذا علامة خطأ والصواب ان تقول اعلته ١٦ - رجل مؤثث - اي ياتي بالثوبين وإنما هو المؤثث بالفتح والتثديد وكسر الباء ١٧ - الخشن - بضم الهمزة والصواب خشن ١٨ - الفجل - بكسر الهمزة خطأ والصواب بالفتح - الفجل ١٩ - اخنفت - جمع الخف الذي يليه خطأ والصواب خفاف ككتاب ٢٠ - الفلج - بكسر الهمزة لا يباع به ويشترى خطأ والصواب بالفتح لان الفلج بالكسر اسم صنم لطيح ٢١ - الداحس - لخرة او برشة بين الظفر واللمم خطأ والصواب -

٢٢ - الشتر - بالضم والكسر وسكن الياء لخصارة شجر من خطأ وإنما هو الشتر بالفتح والتثديد وكسر الباء ٢٣ - الزعر - للثوب المعروف خطأ وإنما هو ستر أو صرير بالسين ٢٤ - إنسانة - للمرأة - والرواية إنسان بهذا القدر واحكام الى ما اكتفى المؤلف للتقدير في مؤلفه الجاد ٢٥ - الفلج - بكسر الهمزة لا يباع به ويشترى خطأ والصواب بالفتح لان الفلج بالكسر اسم صنم لطيح ٢٦ - الداحس - لخرة او برشة بين الظفر واللمم خطأ والصواب -



تتم عينك وتشكو الهوى لو كنت صبا لم تكن مكذا

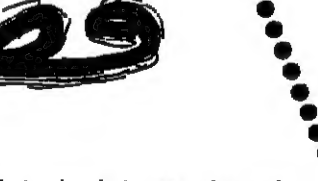
• في حياتنا اليومية نصادف صورا اجتماعية مقبولة.. ليست هي الاصل طبعاً الذي نصب ونتمنى ان نقابل بها من الآخرين وربما كان الواحد منا هو الذي يصنع الآخرين بمثل هذه الصور بطله وأصراره او بظهوره وجهه.. وفي السطور التالية نسلط ضوءاً خافتاً على البعض من هذه الصور المقلوبة وأترك لكم تحديد الصورة الاصل التي ترغبون خلف كل صورة مقلوبة..

ثاني  
• وقف بصريته في قلب الشارع.. وقف خلف رتل من السيارات.. ترجاه الجميع ان



• في كل مكان وكل يوم نصادف صورا أخرى من مثل شخص لا يفرقه ان يرى اثنين على وفاق في عملها او جوارهما او صداقتهما فيقول الى سوسة تذخر علم الزمان والجوار والصداقة بالتشكيك والفساد والافتراء ثم اخيراً يقف متصدداً السيد الذي صاد منها متجهاً ببراعته وتسلفه وقدرته مقابل ضعف صيده.. أين الصورة الاصل؟

الركل  
• إذا كنت رجلاً ناجحاً بل وثاقاً من نفسك فشد وثاق هذه الثقة مرة أخرى حتى لا تكون كربة امام قدم الذين يجيئون الركل الى اعلى.. فقد إبتليت الانسانية بمن



واحد فنيا لا ننفقه لا في زمان ولا في مكان.. تحمله قدامه.. يسير على الارض ياكل الطعام ويشرب الماء وايضا وسط الاسواق يمشي لا عليه من الناس بل الناس عليهم منه ومن فضوله وحشرته وانفه الطويل ولسانه المسهل..

هل فيكم من اصيب بهذا الجرب؟ داء لا تتلع مع كل مخترعات العصر الحديث اللهم الا اذا ربحنا كل مجرب بالفصول من لسانه وانفه وسفاهة الى حيث غار الجربين في وادي عرشة بالطفائف ذلك المحجر الصمعي الذي كان معروفاً قبل عشرات السنين لحجر وعزل كل مصاب بالجرب ولهم لو عرفوا داء الفضول انذاك لعرفوا اكثر من غار لحجرهم وعزلهم واكتفاه شرمهم.

قال الراوي: اراد عمرو من الناس ذات يوم ان يصنع معروفاً في زيد من الناس الذي كان يقف على قاعة الطريق في يوم من شهر وشهر من سنة في ساعة من مآجزة حارقة فلما استوى هذا الزيد على المقعد وعمرو السكين يجهد ويجاهد في قيادة سيارته وسط الزحام القبيح والسلام ويدا الكلام.. زيد = ماشاء الله اظنك عمرو؟ عمرو - نعم.. زيد = يا سلام.. اين فلان القفاني؟ عمرو - نعم.. زيد = نعم.. نعم.. زيد = أه..! كان صاحبنا.. وكان.. وكان.. عمرو - شكراً لك.. زيد = هذه سيارتك! عمرو - نعم.. زيد = جميلة.. بكم اشتريتها؟ عمرو - بكذا.. زيد = انت متزوج وك اولاد؟ عمرو - الحمد لله.. زيد = كم عدهم ما اسم الاكبر.. عمرو - هم والحمد لله..... واكبرهم فلان..

• هو او هي.. من الذين لا يروقه صفاء الرد والحب بين بني البشر ولاته مريض بالنقص الذي يلزمه فسرعان ما يمارس لعبة الاسقاط على من حوله باختلاق العيوب وادعاء المعرفة بكل شيء وهكذا يسعى بين هذا وذاك بما يشوش صور الناس امام بعضهم البعض واخيراً تسقط احابيله ويظهر امامهم انه بطل لكل عيب وتقصية يسقطها.. كيف يجب ان تكون هذه الصورة؟

عكبتوك  
• بيني لنفسه قصراً من خيوط العنكبوت.. هكذا يبدو في عين الذين ينصتون لاصداه وبطولاته وحياته المليئة بالكفاح والعرق

• يظهر لك الود.. يبالغ في تكريمك.. يسعى لصدقتك.. كل ذلك يوم يكون في حاجة لك.. يواليك اذا اراد شيئاً فاذا قضى بطره ولي عتك بلا خجل ولا حياة ولا مروة.. يخلط الجد بالهزل والصبح بالخطا في سبيل منفعة شخصية بحتة.. مريض «بالنفس» كيف تعالجه فنحصل على اصل الصورة؟

التوقع  
مصور نفسي اجتماعي

• يظهر لك الود.. يبالغ في تكريمك.. يسعى لصدقتك.. كل ذلك يوم يكون في حاجة لك.. يواليك اذا اراد شيئاً فاذا قضى بطره ولي عتك بلا خجل ولا حياة ولا مروة.. يخلط الجد بالهزل والصبح بالخطا في سبيل منفعة شخصية بحتة.. مريض «بالنفس» كيف تعالجه فنحصل على اصل الصورة؟

• يظهر لك الود.. يبالغ في تكريمك.. يسعى لصدقتك.. كل ذلك يوم يكون في حاجة لك.. يواليك اذا اراد شيئاً فاذا قضى بطره ولي عتك بلا خجل ولا حياة ولا مروة.. يخلط الجد بالهزل والصبح بالخطا في سبيل منفعة شخصية بحتة.. مريض «بالنفس» كيف تعالجه فنحصل على اصل الصورة؟



يتصيدون ضحايا النفوس فيرفقونهم بالركل الى فوق بالدبح واضفاء الاقارب المختلفة وفي انتظار سقوط الكرة المذقوفة يظنون يستمتعون بمشاهد كريكاتورية.. طريقة تحدث في الهواء.. اين الاصل لهذه الصورة؟

• هو او هي.. من الذين لا يروقه صفاء الرد والحب بين بني البشر ولاته مريض بالنقص الذي يلزمه فسرعان ما يمارس لعبة الاسقاط على من حوله باختلاق العيوب وادعاء المعرفة بكل شيء وهكذا يسعى بين هذا وذاك بما يشوش صور الناس امام بعضهم البعض واخيراً تسقط احابيله ويظهر امامهم انه بطل لكل عيب وتقصية يسقطها.. كيف يجب ان تكون هذه الصورة؟

عكبتوك  
• بيني لنفسه قصراً من خيوط العنكبوت.. هكذا يبدو في عين الذين ينصتون لاصداه وبطولاته وحياته المليئة بالكفاح والعرق

• يظهر لك الود.. يبالغ في تكريمك.. يسعى لصدقتك.. كل ذلك يوم يكون في حاجة لك.. يواليك اذا اراد شيئاً فاذا قضى بطره ولي عتك بلا خجل ولا حياة ولا مروة.. يخلط الجد بالهزل والصبح بالخطا في سبيل منفعة شخصية بحتة.. مريض «بالنفس» كيف تعالجه فنحصل على اصل الصورة؟

التوقع  
مصور نفسي اجتماعي

• يظهر لك الود.. يبالغ في تكريمك.. يسعى لصدقتك.. كل ذلك يوم يكون في حاجة لك.. يواليك اذا اراد شيئاً فاذا قضى بطره ولي عتك بلا خجل ولا حياة ولا مروة.. يخلط الجد بالهزل والصبح بالخطا في سبيل منفعة شخصية بحتة.. مريض «بالنفس» كيف تعالجه فنحصل على اصل الصورة؟

• يظهر لك الود.. يبالغ في تكريمك.. يسعى لصدقتك.. كل ذلك يوم يكون في حاجة لك.. يواليك اذا اراد شيئاً فاذا قضى بطره ولي عتك بلا خجل ولا حياة ولا مروة.. يخلط الجد بالهزل والصبح بالخطا في سبيل منفعة شخصية بحتة.. مريض «بالنفس» كيف تعالجه فنحصل على اصل الصورة؟

• يظهر لك الود.. يبالغ في تكريمك.. يسعى لصدقتك.. كل ذلك يوم يكون في حاجة لك.. يواليك اذا اراد شيئاً فاذا قضى بطره ولي عتك بلا خجل ولا حياة ولا مروة.. يخلط الجد بالهزل والصبح بالخطا في سبيل منفعة شخصية بحتة.. مريض «بالنفس» كيف تعالجه فنحصل على اصل الصورة؟

• يظهر لك الود.. يبالغ في تكريمك.. يسعى لصدقتك.. كل ذلك يوم يكون في حاجة لك.. يواليك اذا اراد شيئاً فاذا قضى بطره ولي عتك بلا خجل ولا حياة ولا مروة.. يخلط الجد بالهزل والصبح بالخطا في سبيل منفعة شخصية بحتة.. مريض «بالنفس» كيف تعالجه فنحصل على اصل الصورة؟

• يظهر لك الود.. يبالغ في تكريمك.. يسعى لصدقتك.. كل ذلك يوم يكون في حاجة لك.. يواليك اذا اراد شيئاً فاذا قضى بطره ولي عتك بلا خجل ولا حياة ولا مروة.. يخلط الجد بالهزل والصبح بالخطا في سبيل منفعة شخصية بحتة.. مريض «بالنفس» كيف تعالجه فنحصل على اصل الصورة؟

• يظهر لك الود.. يبالغ في تكريمك.. يسعى لصدقتك.. كل ذلك يوم يكون في حاجة لك.. يواليك اذا اراد شيئاً فاذا قضى بطره ولي عتك بلا خجل ولا حياة ولا مروة.. يخلط الجد بالهزل والصبح بالخطا في سبيل منفعة شخصية بحتة.. مريض «بالنفس» كيف تعالجه فنحصل على اصل الصورة؟

• يظهر لك الود.. يبالغ في تكريمك.. يسعى لصدقتك.. كل ذلك يوم يكون في حاجة لك.. يواليك اذا اراد شيئاً فاذا قضى بطره ولي عتك بلا خجل ولا حياة ولا مروة.. يخلط الجد بالهزل والصبح بالخطا في سبيل منفعة شخصية بحتة.. مريض «بالنفس» كيف تعالجه فنحصل على اصل الصورة؟

• يظهر لك الود.. يبالغ في تكريمك.. يسعى لصدقتك.. كل ذلك يوم يكون في حاجة لك.. يواليك اذا اراد شيئاً فاذا قضى بطره ولي عتك بلا خجل ولا حياة ولا مروة.. يخلط الجد بالهزل والصبح بالخطا في سبيل منفعة شخصية بحتة.. مريض «بالنفس» كيف تعالجه فنحصل على اصل الصورة؟

• يظهر لك الود.. يبالغ في تكريمك.. يسعى لصدقتك.. كل ذلك يوم يكون في حاجة لك.. يواليك اذا اراد شيئاً فاذا قضى بطره ولي عتك بلا خجل ولا حياة ولا مروة.. يخلط الجد بالهزل والصبح بالخطا في سبيل منفعة شخصية بحتة.. مريض «بالنفس» كيف تعالجه فنحصل على اصل الصورة؟

• يظهر لك الود.. يبالغ في تكريمك.. يسعى لصدقتك.. كل ذلك يوم يكون في حاجة لك.. يواليك اذا اراد شيئاً فاذا قضى بطره ولي عتك بلا خجل ولا حياة ولا مروة.. يخلط الجد بالهزل والصبح بالخطا في سبيل منفعة شخصية بحتة.. مريض «بالنفس» كيف تعالجه فنحصل على اصل الصورة؟

• يظهر لك الود.. يبالغ في تكريمك.. يسعى لصدقتك.. كل ذلك يوم يكون في حاجة لك.. يواليك اذا اراد شيئاً فاذا قضى بطره ولي عتك بلا خجل ولا حياة ولا مروة.. يخلط الجد بالهزل والصبح بالخطا في سبيل منفعة شخصية بحتة.. مريض «بالنفس» كيف تعالجه فنحصل على اصل الصورة؟

• يظهر لك الود.. يبالغ في تكريمك.. يسعى لصدقتك.. كل ذلك يوم يكون في حاجة لك.. يواليك اذا اراد شيئاً فاذا قضى بطره ولي عتك بلا خجل ولا حياة ولا مروة.. يخلط الجد بالهزل والصبح بالخطا في سبيل منفعة شخصية بحتة.. مريض «بالنفس» كيف تعالجه فنحصل على اصل الصورة؟

## فضولي ومتسُرط !!



من أجل كلمة  
روي عن الشعبي انه قال:  
لو ان رجلاً سافر من أقصى الشام الى أقصى اليمن ليسمع كلمة واحدة يتفق بها فيما يستقبل من عمره ما رايت ان سفره قد ضاع.



وقصيدة في بيت  
ليس كثيراً الخُخلُ وصاحب  
وإن عدواً واحداً  
لكنه

زيد = إذا انت ابوفلان.. وتوجتك من؟ عمرو - من قبيلة بني فضول... زيد = يا سلام هؤلاء جماعتي وعشيتي... عمرو - حلت البركة... زيد = انت مؤلف! عمرو - تقريبا.. زيد = انا قلت ذلك فهيتك تدل على ذلك! ولكن كم راتك؟ عمرو - ريق من الله والحمد لله... زيد = لا بد انه مؤلف طيب.. انكك بيتا؟ عمرو - اسكن بيتا والحمد لله.. زيد = وعندك رصيد في البنك؟ عمرو - اتصدق البنك الذي كنت تتفق عنده قبل قليل.

زيد = بك كبر كم رصيدك فيه؟ عمرو - ليس هذا هو الذي تفق عنه الآن؟ زيد = بل.. ولكن لماذا رجعت بنا الى هنا الم تأخذني معك الى حيث... يا الهي راسي يدور لدرجة انني لم اتعرف على هذا المكان الذي كنت اتفق عنده قبل قليل ولا كيف عننا! لماذا عننا! عمرو - انت راسك يدور وأنا كي ادور هل تتفضل بالنزول! زيد = مايك... هل جئت؟ من يأخذني في طريقه الى هناك؟ عمرو - انا جئت.. نعم.. هناك شخص اخر سينفذك في طريقه بعدي.. وسيلحق بي لا محالة...!

زيد = فلنت اتني اقطع عليك وحشة الطريق.. كيف تسير وحدك في هذا الجحش الخاقل؟ عمرو - بل سائقر بأخ لك يكمل مشوارك ويك خنقني باستجابي عن البيت والزوجة والاولاد والراتب والرصيد داخل القبر.

زيد = قال الراوي مودعا: هذه قصة ليست من الخيال رويتها في الحال بيوحز المقال قبل للسيدات والسادة من سؤال؟

زيد = بل.. ولكن لماذا رجعت بنا الى هنا الم تأخذني معك الى حيث... يا الهي راسي يدور لدرجة انني لم اتعرف على هذا المكان الذي كنت اتفق عنده قبل قليل ولا كيف عننا! لماذا عننا! عمرو - انت راسك يدور وأنا كي ادور هل تتفضل بالنزول! زيد = مايك... هل جئت؟ من يأخذني في طريقه الى هناك؟ عمرو - انا جئت.. نعم.. هناك شخص اخر سينفذك في طريقه بعدي.. وسيلحق بي لا محالة...!

زيد = فلنت اتني اقطع عليك وحشة الطريق.. كيف تسير وحدك في هذا الجحش الخاقل؟ عمرو - بل سائقر بأخ لك يكمل مشوارك ويك خنقني باستجابي عن البيت والزوجة والاولاد والراتب والرصيد داخل القبر.

زيد = قال الراوي مودعا: هذه قصة ليست من الخيال رويتها في الحال بيوحز المقال قبل للسيدات والسادة من سؤال؟

زيد = بل.. ولكن لماذا رجعت بنا الى هنا الم تأخذني معك الى حيث... يا الهي راسي يدور لدرجة انني لم اتعرف على هذا المكان الذي كنت اتفق عنده قبل قليل ولا كيف عننا! لماذا عننا! عمرو - انت راسك يدور وأنا كي ادور هل تتفضل بالنزول! زيد = مايك... هل جئت؟ من يأخذني في طريقه الى هناك؟ عمرو - انا جئت.. نعم.. هناك شخص اخر سينفذك في طريقه بعدي.. وسيلحق بي لا محالة...!

زيد = فلنت اتني اقطع عليك وحشة الطريق.. كيف تسير وحدك في هذا الجحش الخاقل؟ عمرو - بل سائقر بأخ لك يكمل مشوارك ويك خنقني باستجابي عن البيت والزوجة والاولاد والراتب والرصيد داخل القبر.

زيد = قال الراوي مودعا: هذه قصة ليست من الخيال رويتها في الحال بيوحز المقال قبل للسيدات والسادة من سؤال؟



## قراءة في مكتبة الدكتور محمد الشنطي

قراءة في مكتبة بين الضففة  
العربية وعثمان وحامل  
كتاب الأسس أقل نمًا وأكثر محتوى وقيمة  
والحوارات النقدية متبشر بخير  
اهتم بنزاجم النقد والأدب النسائي  
قصية مستهلكة.

■ مكتبة ضيفنا مجزة الى ثلاثة اجزاء وتلك الاجزاء .. الثلاثة : ليست تصنيفيا أو فهرسة ولكن تجزئة مكانية .

أي أن مكتبته موزعة بين الضفة الغربية، وعمان، وحائل.

ولك عزيزي القارئ أن نتصور ذلك . قراءتنا لهذا العدد كانت في مكتبة الدكتور محمد صالح الشنطي عضو هيئة التدريس بالكلية المتوسطة بحائل واحد الأدباء المعروفين وقد شارك في عدد من الأمسيات بعدد من مناطق المملكة .

ودون أن نقرا عليكم تعالوا لنقرأ سويا ما تضمه أرفف مكتبات الدكتور الشنطي :

■ في البداية : اعطونا فكرة عن مكتبته وعن نظام تصنيفها ومحتوياتها ؟

■ مكتبي موزعة في ثلاثة اماكن بحكم ظروفه الخاصة في حال حيث اقيم وفي عمان وفي الضفة الغربية ، ولكن مايشكل صلب مقتنياتي من الكتب موجود في عمان ، أما ما في الضفة الغربية فيضم كتبي التي تولدت على جمعها منذ كنت طالبا في المرحلة الابتدائية حتى اجزت المرحلة الجامعية الأولى وتحتوي مكتبي هناك على بعض المراجع الأساسية في الأدب كالأغاني ونص الطيب والمقد الفريد وبعض المعاجم كلسان العرب ، وقد حصلت على هذه الكتب من مشتريات السنوية التي كنت اخصص لها مبلغا من المال يكون على حساب بعض الضروريات في الغالب كما أن تلك المكتبة تحتوي على بعض الكتب الأدبية والدوريات التي كانت تصدر في الأردن وفي مصر في الستينات وخصوصا مجلة الأفق الجديد ومجلة الثقافة والرسالة والشعر والقصة والهلال ، أما مكتبي في عمان فتضم الكتب التي اقتنيته في فترة ما بعد المرحلة الجامعية الأولى وتحتوي على بعض الكتب الأدبية الحديثة من دواوين شعرية وروايات ومجموعات قصصية وكتب نقدية ودوريات وكتب دينية وتاريخية وفلسفية وأما مكتبي في حائل فقد نلت بها بعض الكتب من عمان واشترت القليل من المملكة وتضم عددا من المراجع الأدبية والكتب الدينية والنقدية والأعمال الشعرية ، أما تصنيفها فيقوم على أسلوب بسيط ينسجم مع العدد المتواضع الذي تضمه من الكتب وذلك حسب الموضوعات ، فهناك كتب التفسير والحديث والفقه والدراسات الدينية ثم كتب الأدب والنقد ومناهج ثم الكتب اللغوية والنحوية ، ثم المجموعات القصصية والروايات والدواوين الشعرية ثم كتب علم النفس والتاريخ والكتب الخاصة بالقضية الفلسطينية والدراسات الخاصة بالأدب الإسلامي والدوريات وأرشيف متواضع خاص بي .

■ آلاف كتاب في ثلاثة مواقع

■ عدد الكتب التي تحتفظ بها ؟

■ عدد الكتب التي احتفظ بها في الأماكن الثلاثة التي أشرت إليها تزيد عن خمسة آلاف كتاب فيما اعتقد منها في حال حوالي ألف وستمئة كتاب .

القرآن والكلاسيكي

■ أول كتاب قرأته .. وماهو .. ومتى ؟

■ أول كتاب قرأته هو القرآن الكريم بطبعة الحال ثم بعض القصص الخاصة بالأطفال وخصوصا كتب الكلاسيكي ولكن أول كتاب أدبي أت في نفسي ومازالت احفظ بعض فقرات منه هو كتاب والأجنحة المتكسرة لجبران خليل جبران ثم كتاب «ماجذولين» لمصطفى لطفي المنفلوطي ، وقد قرأت الكتاب الذي أشرت إليه وأنا في الصف الخامس الابتدائي في مدينة الخليل حيث كنت اقيم في ذلك الوقت في حوالي عام ١٩٥٨ م .

## حوار :

## ناصر

## السعدون

## عادة واظبت عليها

## كيف بدأت هذه المكتبة ؟

■ بدأت هذه المكتبة بشراء بعض قصص الأطفال مما كنت أوفره من مصروفي اليومي ، وحين التحقت بالجامعة كنت اقتنع مبلغا محددا من مصروفي الشهري وكنا نحرس على الذهاب الى المعارض السنوية التي كانت تقام في سرايا ضفة بالقرب من الأزهر الشريف في ذلك الوقت في شهر رمضان ونشتري بما ادخرناه مايتيسر لنا من كتب وفي كثير من الأحيان كنا ننفق كل ما معنا ونستدين وحين بدأت اعمل بعد تخرجي واظبت على عادة شراء الكتب كلما سنحت لي الفرصة .

## احفظ مكان كل كتاب

■ هل تتبع نظاما معينا في عملية الترتيب والفهرسة داخل مكتبته ؟

■ لم اتبع نظاما معينا في عملية الترتيب والفهرسة داخل مكتبي نظرا لتواضع عدد الكتب الذي تضمه من ناحية ولأنني اكاد احفظ مكان كل كتاب فأستله من مكانه دون عناء أو مشقة من ناحية ثانية .

■ هل في مكتبته قسم خاص للمخطوطات .. وماهي ؟

■ ليس في مكتبي قسم خاص للمخطوطات اللهم الا اذا اعتبرت بعض الرسائل العلمية المخطوطة التي اهداها الي بعض الزملاء مندرجة تحت هذا السمي فضلا عن عدد قليل من المؤلفات المخطوطة التي اعدتها للنشر .

## غناء اليوم أكثر

■ ملابك في الكتب بين الاسس واليوم ؟

■ الكتاب بالأساس كان رخيصا وكان أكثر قيمة بمعنى

أننا لم تكن تقع على كتاب منشور لايتسحق النشر في الغالب الا ما ندر ، كذلك فإن الإقبال عليه من المتعلمين الذين كانوا قلة في ذلك الزمان كان يقصد القراءة والتعمق في الاطلاع والاختلاص له ، أما اليوم فإن الكتاب غالي الثمن ، ونعثر على غطاء كثير من الكتب المنشورة التي لايتسحق عناء طبعها ، كذلك فإن رواج سوق الكتاب النسبي يتم في الغالب بسبب الرغبة في الاقتناء والتبالي لا من أجل الاطلاع والدرس ، الا لدى فئة المتقنين والمتخصصين والباحثين كذلك فإن قوضي النشر وسيطرة النزعة التجارية الحضة قد أضرت بالكتاب واستحوذ ضروا كبيرا .

## العطل عشر ساعات

■ كم عدد الساعات التي تقرأ فيها خلال اليوم .

■ تتفاوت الساعات التي اقضيها في المكتبة حسب الظروف ولكنها لاتقل بحال من الأحوال عن أربع ساعات يوميا وقد تصل الى عشرة أيام العمل .

■ وأنت داخل مكتبته هل تحدد الكتاب الذي تود قراءته ؟

■ حين ادخل المكتبة يكون في ذهني تصور مسبق لما أود أن أقرأه من الكتب أو الدوريات خصوصا حين تكون هذه القراءة بهدف الاعداد أو البحث أو كتاب أو مذكرة لطلابي وحين تكون القراءة حرة اعرف مسبقا الكتاب الذي أود قراءته .

## النقد ونظرية الأدب

■ هل توجد كتب مترجمة .. وماهي ؟

■ نعم يوجد عدد من الكتب المترجمة في مكتبي ، وهي كثيرة ولكن أغلبها خاص بالنقد ونظرية الأدب والمناهج الأدبية والبنائية .

## انفجارت المعلومات

■ المكتبة بين الأسس واليوم .. رايك فيها ؟

■ المكتبة اليوم أصبحت ضرورية على مستوى البيت وعلى مستوى المدرسة والجامعة والمؤسسات العلمية والعملية ، فنحن في عصر انفجار المعلومات وكل دراسة ينبغي أن تبني على هذه المعلومات حتى تؤدي اغراضها سواء كانت دراسة أدبية أو علمية أو اقتصادية أو حتى على مستوى مييزات الأسرة وتربية الأطفال اما بالأساس فلم تكن المكتبة على هذا القدر من الأهمية لتلبي الأمية .

## قصية مستهلكة

■ الأدب النسائي ؟

■ الأدب النسائي قضية أصبحت مستهلكة لكثرة مادار الجدل حولها ولكني أؤمن بأن إنتاج المرأة الأدبي له مييزات خاصة ترتبط بدورها في المجتمع وبطبيعة تكوينها النفسي وامتلاكها به على الرجل

■ جانب من مكتبة الدكتور الشنطي

من عواطف إنسانية حباها إياها إله سبحانه وتعالى ولا أرى مبررا على الإطلاق لغضب البعض من الإشارة الى أدب نسائي ، وأدب المرأة العربية له خصائصه التي تنتظر الباحث الموضوعي المتحضر الذي يعمل على إبراز هذه الخصائص وفقا للبيئات والراحل التاريخية والظروف المجتمعية التي نشأ في ظلها .

## هنا تكمن الخطورة

■ الشعر الشعبي ... هل فيه خطورة ؟

■ لايتسبغ كل من كان أن يتكسر شيئا موجودا ، فالأدب الشعبي موجود وهو مرتبط بالوجدان الجمعي ، وله ملامحه المتميزة ولغته الخاصة وفي معظم الجامعات العربية هناك اقسام خاصة لدراسة الأدب الشعبي خصوصا وأن هذا الأدب فضلا عن قسماته الفنية الجمالية يعتبر وثيقة هامة للدراسة السوسيولوجية والسيكولوجية للجماعات البشرية وهي بطبيعتها أقرب الى نفس هذه الجماعات ولا أرى فيه خطورة الا في حالة واحدة اذا اتخذت الدعوة له طابعا محليا اقليميا انعزاليا واتخذت صفة المفاضلة بينه وبين الأدب الفصيح وذلك لمقارعة الفصيح والنيل منها واتهامها بالضعف ، فالأدب الشعبي لها مجالاتها الخاصة للخلفه نوعيا عن الأدب الفصيح مع ملاحظة أن هذه الأدب تزدهر في فترات انحصار الأدب الفصيح كما لاحظ بعض المؤرخين أو عجز هذه الأدب عن التعبير عن الأمة .

■ بيت شعر قرده دوما ؟

■ شرف للسوت أن نطعمه

■ انفسنا جبارة تأسى الهوانا

## دعوى نزاع الملكية

■ ماهو آخر كتاب قرأته ؟

■ آخر كتاب قرأته دعوى نزاع الملكية .. الاستيطان اليهودي .. والعرب .. لـ ريه . ل .

■ اقترى ترجمة بشير يوسف البرغوثي .

## المدرسة الحقيقية

■ ماهي نظرتك في المكتبة المنزلية ؟

■ المكتبة المنزلية لها أهمية بالغة فهي المؤهلة لتكوين شخصيات أفراد الأسرة دينيا وتربويا وثقافيا وإنسانيا فهي المدرسة الحقيقية للامرة .

## النقد فلسفة وروية

■ يقلل اننا لازلنا نعيش أزمة نقد .. كيف .. ولماذا ؟

■ نحن نعيش مرحلة مخاض على كافة الأصعدة ، واحد مظاهر هذه المرحلة الإزمات المتتالية في مختلف الميادين ، ولكنها الأم الولادة التي تبشر

خطورة الأدب الشعبي تكمن  
في الدعوة له محليا وأقليميا  
المكتبة المنزلية أهميتها بالعبنة في  
تكوين شخصيات أفراد الأسرة  
أزمة النقد فحولها كصياغة الرؤية  
والقصيدة السعودية أحدث  
مؤلفنا

■ وان كنت اتحفظ ازاء بعض طروحاتها كما انها على مستوى الرؤية ولكني لا املك الا الاعتراف بانها ملمح بارز من ملامح تراثنا الروائي المعاصر

## اسرار الكتب عيب

■ اسرار الكتب : عالية كما سبق واشترت وهي تشكل مينا ماديا على المتقف يصعب عليه تحمله .

■ جلاله الحميد قاص ذو أسلوب متميز .

■ صفحات الأدب الشعبي لها قراؤها والمهتمين بها الذين تصادف هوى في نفوسهم ، وهذا حقهم الذي لاينازعهم فيه احد .

■ حمد الجاسر : حجة علمية نادرة في عصرنا .

■ عبد الله بن خميس : معلم شعري وأدبي بارز .

## المثابرة مستحيلة

■ من قرأ من الشعراء المحليين ومن الوطن العربي ؟

■ أقرأ للكثيرين واحاول متابعة معظم الشعراء المحليين ولكني لحس بالجزء من هذه المثابرة في كثير من الأحيان اما شعراء الوطن العربي فتكاد تكون متابعتهم جميعا مستحيلة .

## اتركه قبل الندم

■ هل هناك كتب ندمت على قراءته .. وماهو السبب ؟

■ لم اندم على قراءة كتاب ابدا والكتاب الذي احس باني سأندم على قراءته اتركه منذ البداية .

■ كتاب تقتلني ان قراءه ... ولماذا ؟

■ امتننى ان أقرأ كل كتاب ابداعي أو نقدي جاد يصدر في أي مكان من العالم ، لأن القراءة فتح في عوالم مجهولة .

## قرأت لعدد من

## الكتاب والزواكين

■ هل هناك كتب قرأت جميع مؤلفاته ؟

■ نعم فقد قرأت كتب توفيق الحكيم جميعا واتابع مكتبته الانبئية سهلة زين العابدين في ذكره في جريدة الندوة وقرأت كتب نجيب محفوظ كلها بل ومعظم الروايات بحكم تخصصي وكذلك بعض الأدباء الشباب المحليين والعرب ، وبعض النقاد ، بالإضافة الى كتب المرحوم سيد قطب تقريبا فلما أرى فيه فضلا عن كونه مفكرا اسلاميا لامعا لاقدا ناقد البصيرة .

## النهج لإبغيا

■ هل ترى أن تعدد وسائل الترفيه شقلت النفس عن القراءة ؟

■ الى حد ما ، فالقراءة ألهم لابغيا بلذوات الترفيه ولايصرف عن الكتاب من أجلها مهما كانت مغرية ولكنها بكل تأكيد أثرت على القارئ المتوسط والنشائي .

## سجلت في الإذاعة

■ مع عبد الله نور

■ هل تحتفظ في مكتبته باسم للمكتبيات الصوتية .. ولأن ؟

■ بويدي أن يكون لدي قسم متكامل ولكن ما احتفظ به لا أستطيع أن اسميه قسما فهناك بعض الاشرطة التي اسجل عليها ندوات ومحاضرات قديمة وبعض اللقاءات الإذاعية التي اجريت معي ومنها لقاء اجرة إذاعة الشرق الأوسط في القاهرة مع ثلاثة من الأدباء هم الناقد المصري محمد السيد عبد والاديب العراقي القلم جواد عبد الجبار الكبيسي وأنا معهم ، وتسجيل اجرة إذاعة المملكة العربية السعودية عام ١٤٠٢ هـ معي ومع الأستاذ عبدالله نور وبعض التسجيلات الأخرى فضلا عن بعض اشرطة الفيديو التي سجلت عليها محاضراتي والأمسيات التي حضرتها وبعض الاشرطة الثقافية الأخرى .



## جائزة الدولة التقديرية حافر كريم

## لحركة الإبداع الأدبي والعلمي

## الملاحق الأدبية دورها مرحلي أساسي وأثني

## قراءة كل كتاب ابداعي أو نقدي

## قرأت جميع ماكتبه نجيب محفوظ

## وتوفيق الحكيم وسيد قطب

## ابن خميس : معلم شعري وأدبي بارز



■ الشنطي يشتر للزيتيل السعدون آخر مؤلفاته

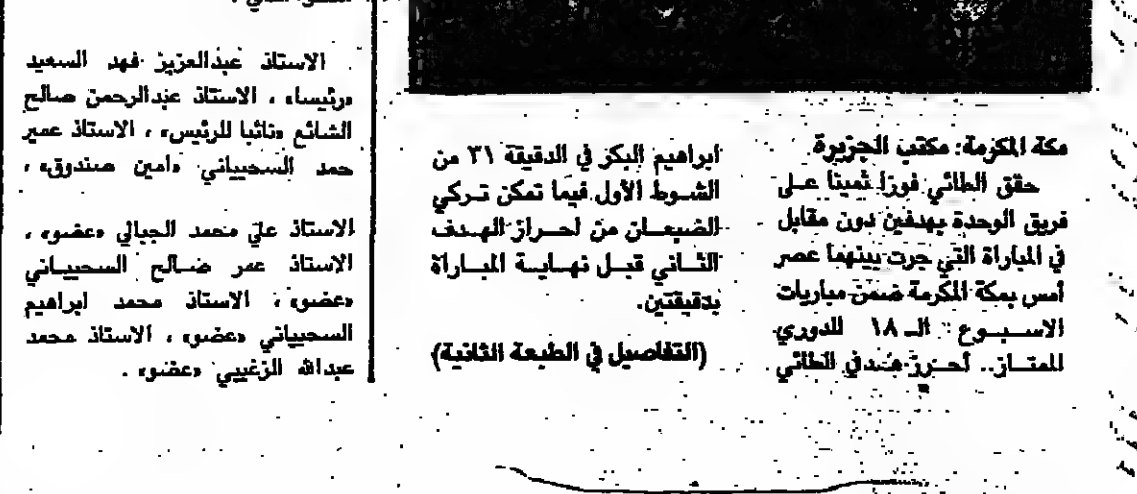


















# اليهود: ومخاوفهم من الإسلام

بقلم: د. محمد بن سعد الشويخ

في أكثر بلاد الدنيا ترى اليهود يتدنسون في كل مؤخر، ويتنزهون من كل وسيلة إعلامية وثقافية، ليثروا سمومهم ويشيروا الطوائف الأخرى ضد الإسلام، وتأثروا على أفكارهم ومبادئهم، وضللتهم مع معتقداتهم، ومن ثم مصالحهم. وهم هذا العمل ليسوا خائفين على تلك الأمم وعقائدها، وإنما لكي يربطوا أن يحملهم في عداوة مستمرة مع الإسلام، وفي خوف من منهجه. وترتبه لآنيته ليستمر وجود من يتحمل منهم عبء التصدي للإسلام، ويشاركهم التخوف من مجابهته، ومن عزلة آنيته إليه، وليجعلهم في مواجهة أمام الإسلام. وهم يتبرجون ليخرجوا بالتبعية والمصلحة التي يريدون، لأن اليهود وهم الذين وقعوا ضد النصرانية عارية وجذبا، قد شعروا بحاجتهم إلى النصرانية وغيرها من الأديان لتساندها أمام الإسلام من باب: أنا وأخي على ابن عسي، وأنا وابن عسي على البعيد، والبعيد هو في نظركم الإسلام: فكروا وعطية وعصا، ومنهج سرك. واتسعة الحياة المختلفة.

وفي الوقت الذي قامت فيه عشرات بل مئات - المعاهد والجمعيات المتخصصة في الدراسات الشرقية في أوروبا وأمريكا بل وفي كل مكان - ترى سموم اليهود تنفذ من هذه النتائج التي تبرز في توصيات المؤتمرات، وتصريحات القائمين عليها، وضمن نشرات وإعلانات المستشرقين والمبشرين، فقد نشرت الصحف قبل فترة خيرا عن مؤتمر عقد مؤخرا في واشنطن: هو المؤتمر الخاص والاريسون لمعهد الشرق الأوسط وحضره مئات من الأكاديميين العرب والأمريكان واليهود، والمسلمين الحكوميين والدبلوماسيين السابقين، وطلاب شؤون الشرق الأوسط، والمتخصصين بدراسات الشرق الأوسط.

وهذه الدعوة ليست جديدة فهي من فكر المستشرقين اليهود ونقشاتهم في دواصهم من الإسلام ومروياتهم حول النبي صلى الله عليه وسلم، وقد تأثر بهم الاب لوس اليسوعي في منجده الذي كتب ويكأن أنف شهرة في العالم الإسلامي حيث يسمي محمد صلى الله عليه وسلم نبي العرب، ويدخل في تصريحاته ما يدل على التشبع بأراء المستشرقين، وأخذه عنهم كل ما يتعلق بالإسلام ورجاله. فالهذه لا يخافون المسلمين، ولما يخافون من فهم المسلمين لتعاليم الإسلام والاتفاق من فكره، ادراكا ولها دعوة وعصا. ولا تستغرب بعد طول المدة أن نجد دراسة من كبير المستشرقين الانجليز

فلذا كان هذا وامثاله ليس غريبا في صراع النصرانية مع اليهودية، وهم الذين يلعب بعضهم بعضا ويخدع بعضهم على بعض، كما أخبرنا القرآن الكريم عنهم في مواقف كثيرة حيث يقول تعالى ﴿وقالت اليهود ليست اليهودية على شيء﴾ [١١٣] البقرة ﴿وكما تأملت من أجله أوروبا حقدًا على اليهود بعدما اكتشفت لأول مرة في مطلع هذا القرن الميلادي نواياهم ومخططاتهم في الاستيلاء على العالم، ونشر كتابهم السري السني عرف باسم: «بروتوكولات حكماء صهيون» فأنار الحفاظ، وخاف من يتأخرون معهم

ولئن كانت أجاباتهم جميعا تثير الاتحاد حول الإسلام الذي أدرك ابتناؤه أهمية ثقافته من الحرفات، وضرورة العودة به إلى الصفاء والنقاوة حسبا جاء في كتاب الله عز وجل، وما ورد في السنة الصحيحة من أثر الرسول صلى الله عليه وسلم في توسعته أو أي ميل آخر في سعة من عهده ووجد فيما يريد بناءه قبرا أو قبرين أو ثلاثة قبور أو أكثر... فلماذا يصنع؟ - الأصل أنهم قد قبروا في أرض موات ملكهم بغيرهم فيها فلا يجوز التعرض لها لا بنيش ولا باستطراق ولا بإبتهال وينبغي أن تحاط بسور يمنع عنها الإمتنان والإبتهال ويحفظ لأصحابها كرامتهم لأن حرمة الميت من المسلمين كحرمة حي... وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

يحدثون على مصالحهم من الضياع حين يحكم الإسلام ويتساوى في ظله كل الأجناس لأن الإسلام لا يرضى بالظلم وهم قوم جيلوا على الظلم والظلماني، ولأن الإسلام يحرم الربا وهم أناس لم تبت خوصهم إلا من الأموال المحرمة: مراهبة وسرقة، وخدعة، وتاريخهم في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة شاهد على ذلك.

والإسلام يفرس العدالة ويحرم قتل النفس إلا بالحق، وهم قلة قذرة بالاجفاف والقتل والفكر وسوء الطباع فقد أخبر الله عنهم بقوله جل وعلا ﴿ذلك بأنهم قالوا ليس علينا في الأميين سبيل وقولون لا إن الكتب وهم يملكونه (٧٨) آل عمران﴾. وأقوا آنياء الله وقتلوا بعضهم.

والإسلام يأمر بأمر الله وحده لا شريك له ويهني عن الفسقاء والمنكر، وهؤلاء يعدلون أهواءهم وشهواتهم، ويكفرون بالله ويماتون شرع، ويأمرون بالفسقاء والمنكر في شق صورهما، ويهون من المعروف، ويثيرون الفساق والافساد.

ومن ادراكهم حقيقة الإسلام يملكون جامدين في كل ميدان، وبكل وسيلة ويستخدمون ما أوتوا من خداع ومكر، وكذب وإفترار، على أن يبقى العالم الإسلامي يفتأ عن كتاب الله، وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم ويسلطون أفكارا ومبادئ ومؤثرات ونشوات، ليستصا ما لدى المسلمين من قدرة ووقت، ويعرفوا خبايا نفوسهم حتى تتفتخ عليهم عن أساليب جديدة تستحوذ على مكنون أفكارهم، ليثني العالم الإسلامي ومفكره في عزلة، وليثني سيادة اليهود وحيلهم عالية في التخريب والتدمير كما رسمته بروتوكولاتهم.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الادارة العامة  
بيلت عن حاجته إلى:  
مصلين سعوديين بالعمولة  
للمهمة المصدرة والدوائر المختصة بمصارف  
فروع البنوك ويفضل من لهم المام بالقرابة  
الشخصية والنظامية.  
من حيث نفسه الكفاءة ورغبته القيام  
بالعمل المذكور يرجى منه الاتصال بالادارة  
العامة بجمدة "جنته اسلفه والبريد"  
والله الموفق

العضوان: صبة - شارع الأمير محمد بن سعود  
تليفون ٢٦٧٠٢٣٠ - بوسيلة ٤١٩

اعلان  
للمستثمرين والمساهمين في المشاريع والتجارة  
مكتب جمعية الملك عبد العزيز الخيرية الإسلامية بالمدينة  
بالمدينة المنورة القادري على التبع لصالح الامم التي تقوم الجمعية  
بما تجود به انفسهم بمرادها او عينا وذلك لانهم من كثرة  
العمل في هذا المجال التي تصرف عليهم الجمعية... والمجمعة والمنظمة  
التي تعقد التبرعات الكثيرة... ماديا عن طريق البنوك والادارة العامة  
عناية بالاهل :-  
١- المتمر وشرويات من الفليب وسفارة والعصارات.  
٢- مديون جميع اسلاكها الخيرية وسفلى ولكن جديدة.  
٣- فرس وأعطية... آفان وغلافه.

العضوان: المصمم مبركة هي المنشرة غرب عن المدينة  
هاتف: ٣٤٩٩١٤١  
مكتب: ٩٣١

تعاليت  
تعليم المرأة المسلمة الخيرية  
عند مامتها إلى  
سكترية  
المرافق والطوبى / تانوية عامة ورويس مدير الادارة العامة.  
الخبر / مستفتون  
المراد منسوخ الخيرية الموصلة مرعاة الادارة / على الورود  
٢٨٠٠٠٠٠٠

فناوى  
اعداد: اللجنة الدائمة  
للبحوث العلمية والافتاء  
حرمه الموت

□ رجل اراد بناء بيت او توسعته او اى ميل  
اخرى في سعة من عهده ووجد فيما يريد بناءه  
قبرا او قبرين او ثلاثة قبور او أكثر... فلماذا يصنع؟  
- الأصل أنهم قد قبروا في أرض موات ملكهم بغيرهم  
فيها فلا يجوز التعرض لها لا بنيش ولا باستطراق ولا  
بإبتهال وينبغي أن تحاط بسور يمنع عنها الإمتنان  
والإبتهال ويحفظ لأصحابها كرامتهم لأن حرمة الميت من  
المسلمين كحرمة حي... وصلى الله على نبينا محمد وآله  
وصحبه وسلم.

البيع بالتقسيط

□ شخص يقول أنا رجل امك مبلغا من المال  
واستفدته في شراء سيارات نقدا، فمن السيارة تسعة  
الاف ريال ثم ابيع السيارة بالتقسيط لمدة سنة  
وستين بمبلغ اربعة عشر الفا او عشرة الاف ريال  
بعد ان اخذ مقدما الف ريال او ثلاثة الاف ريال وأنا  
في شك هل هذا البيع صحيح او ربا وما حكم ما سبق  
في هذا البيع علما ان في مدة سنتين بهذه الطريقة...  
- لقد أحل الله البيع وحرم الربا فقال تعالى: (وأحل  
الله البيع وحرم الربا) وكان مما أحل من البيع البيع  
الى أجل، يدل على مشروعية ذلك قوله تعالى: (يا أيها  
الذين آمنوا اذا تداينتم بدين الى أجل مسمى  
فاكتبوه وليكتب بينكم كاتب بالعدل ولا ياب كتاب  
ان يكتب كما علمه الله) الآية.

قال القرطبي: في تفسيره هي تتناول جميع الدائيات  
اجمعا وبثت في الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها ان  
بريرة باعها أهلها ببيع اوق تسعة اقساط في كل عام  
أوقية فاقر ذلك النبي صلى الله عليه وسلم وبهذا يعلم  
جواز التعامل بالصورة التي سأل عنها السائل لدخولها  
في عموم الآية... وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد  
وآله وصحبه وسلم.

بيع ثمار النخيل على رؤوسه

□ هناك أناس يشترون ثمار النخيل عند بدء  
الصلاح بقيمة معينة ثم يبيعونه ببيع وهو باق على  
رؤوسه فهل هذا جائز أم لا؟  
- هذا التصرف جائز لدخوله في عموم أدلة البيع من  
الكتاب والسنة ولا نعلم دليلا يخرج عن دخوله في هذا  
العموم ولأنه مقبوض بالتخلف.

ثمر المأخوذ دون مافي الذمة

□ اذا اسلم رجل دراهم في ثمر اوزان معلومة فهل  
يسوغ ان يأخذ عن ذلك عددا من النخيل خرصا بقدر  
ماله من الأوزان عند بدء الصلاح، فهل يجوز أم لا؟  
- حكم هذه المسألة فيه خلاف فمن أهل العلم من  
أجازوه ومنهم من منعه، والذي أجازوه فبذره بما اذا كان  
ثمر المأخوذ دون ما في الذمة بيقين وتراضيا على ذلك  
ولم يكن بينهما شرط لذلك عند العقد واستدلوا بقصة  
جابر النخيل في الصحيحين وبأن باب الإبقاء أوسع من باب  
البيع ويفتقر فيه ما لا يفترق في البيع وبأنه من باب أخذ  
بعض الحق والإبراء عما بقي وبأنه إرفاق بالمدين  
ولحسن إليه وسماحة بأخذ الحق ناقصا.

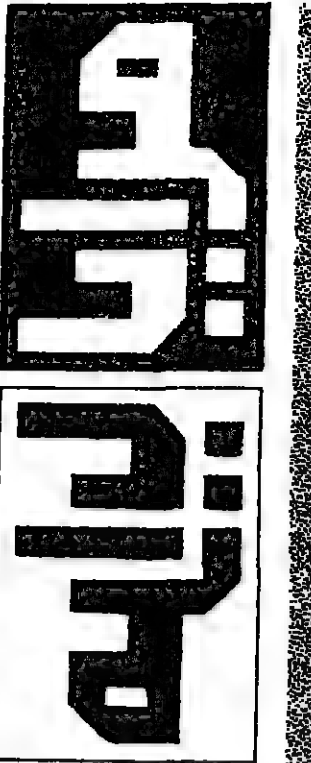
والذين منحوه هم الجمهور وحجتهم حديث ابن  
عباس رضي الله عنهما الثالث في الصحيحين ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال: (من أسلف في شيء فليسلف  
في كميل معلوم ووزن بين معلوم الى أجل معلوم).  
ومضمون هذا الحديث عام، وقد يقال بأن قضية جابر  
قضية عين لا عموم لها، ويتبرج المنع بهذا سدا للذريعة،  
ولحديث ابن عمر رضي الله عنهما ثمر النخيل في الصحيحين  
في النهي عن المزاينة وهي أن يبيع ثمر حائطه ان كان  
نخلا بثمر كذا، وان كان زبعا بطلع كذا، وان كان كراما  
بزبيب كذا، والقول الأول أرجح لأن حديث جابر نص  
ظاهر في أباحة ذلك لما تقدم من الوجوه المقتضية لحله  
واما اذا كان يحتل أنه دون حقه او مثله او فوقه فهذا  
متفق على منعه للعموم الحديث السابق عن ابن عمر.

دفع الزكاة للقرىبات المحتاجات

□ اذا كان فيه نساء متزوجات وهن قرابة للرجل  
كنت عم وخال وخالة وأزواجهن غير موسرين  
وينقصهن بعض حوائجن الخاصة فهل يجوز دفع  
الزكاة لهن؟  
- غير خلاف ان من مصارف الزكاة الفقراء والمساكين  
وتحقق كون النساء المستنسل عنهن من الفقراء  
والمساكين يرجع الى المعرفة بأحوالهن فاذا كانت هذه  
الحوائج الخاصة لها تعلق بالنفقة والكسوة، والأزواج  
غير قادرين على ذلك فلا مانع من الدفع لهن، اما اذا كان  
المراد بالحوائج الخاصة شراء كماليات كالذهب ونحو  
ذلك فلا يجوز الدفع لهن.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

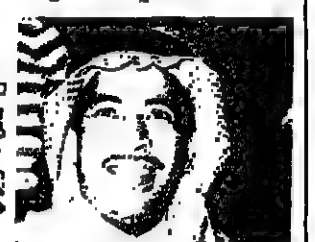




يقدمها

سعيد الصويغ

الطويقي مغنيا



تحدث الرياضي والذي عمل مديرا للكرة بنادي الاتفاق هلال الطويقي عن آمانيات صباه وكان من بينها رغبته في ان يصبح مغنيا ليناكس محمد عبده شهيرة ونجاحه، ولكن الصوت - على حد قوله - كان حاجزا دون تحقيق هذه الأمنية بالإضافة الى موقف الأهل.

الطويقي ذكر انه معجب بصوت محمد عبده ولكن الإعجاب لم يؤهله لان يكون مغنيا كمحمد عبده.

# سلامة العبد لله في مسلسل بدوي .. رفعتني الفنادق فمحت على الساطي في عز البرد ! أنا حزين بطبعي .. ولا أظنغ إلا بتسامتي !

حوار / صلاح مخاروش.  
عندما تلتقي رياضيا او ادبيا او فنانا فانك تجد احبائنا من الصعوبة ان نتحدث معه في مجال اخر غير ذلك الذي يشد اهتمامه ويهواه.. في مرابا سنحاول من خلال نجم ولقاء ان نلخص شيئا من اكثر من سؤال في محطات عديدة لئلا نغفل الاهتمامات الأخرى للنجم.. ونجم هذا الاسبوع فنان شعبي وهو «الحزين» سلامة العبدالله.

■ بطاقتك الشخصية؟  
- سلامة العبدالله..  
- متزوج ولدي ولدان وينتد  
أكبرهم عبيداه (١٨ سنة).  
- وأصغرهم عبدالرحمن (١٣ سنة).  
- العمر: ٤٣ سنة..  
- متى عرف الجمهور ابا عبيداه؟  
- عام ٨٣ وبعد نزول اول مجموعة غنائية في اسطوانات.



■ الأغنية التي عرفك الجمهور من خلالها وفي بدايتك الفنية؟  
- ابو العين الكعيلة، اسهر الليل وهي من كلمات محمد بن مهاب الدوسري.  
■ لماذا تميل الى اللون الحزين في أغانيك؟  
- «غضب عني» فشحسيتي مع الجمهور؟

والدي لا يعيش يتيمًا ثم ابتعدني عن والدتي وأعيش مع عمتي وأنا عمري ٤٥ سنوات، ثم تركي للدراسة وعمرى (١٣ سنة) وهذه جميعها ظروف أثرت على نفسي منذ البداية.. وبصراحة الحزن يريحني ويجعلني أعبر عما بداخلي.

■ هل تلتحن لنفسك؟  
- لا الحزن الا اذا كنت حزينا ومتوترا نفسيا...! فأخلو نفسي ومعى العود.. اما اذا كنت مرتاحا فاني لا أستطيع ان الحزن ولو مقطوعة بسيطة.. ورب ضارة نافعة.  
■ ماذا اعطاك الحزن؟  
- كل شيء.. فقد جعل لي قيمة بين الفنانين الشعبيين وأوصلني للجمهور والحزن رفيق ونعم الرفيق لي.  
■ هل تقلد بعض الفنانين في ادائك؟  
- سابقا وفي الصغر فقط كنت اقلد محمود حلواني وإبراهيم الماس وعبدالله فضالة.  
■ انت عديم الابتسام في حياتك الخاصة وبين زملائك وفي تعاملك مع الجمهور؟  
- هذه مشكلة تمنيني والاتي منها انحرافات كثيرة مع الجمهور حتى انهم اتهموني بالغرور وأنا اتعاش ان اكون كذلك فالمشكلة هي ان شكلي ومظهري الخارجي غير مبسم.. وأنا لست مغرور.. ولا اصطنع الابتسام.

■ اين تقضي وقت فراغك؟  
- ليس هناك وقت فراغ يذكر بالنسبة لي.. وقد يكون هناك وقت فراغ ضئيل في يوم الجمعة وأقضي بين اسرتي ومع الأسف ليس لي كل يوم جمعة بل احيانا جتمعن كل شهر وذلك لارتبائي بسفر او مناسبة ما ما عمل خاص.. وعدم قضاء الوقت مع اسرتي يحز في نفسي كثيرا.  
■ هوايه سلامة العبدالله؟  
- فنان..  
■ هل تزاول الرياضة؟  
- زاولتها فسيما عني ومن اجل الرجيم «المحبة»..  
■ وكم كيلو وزنتك؟  
- كثير جدا.. ولكن بعد اتباعي لحمية خاصة نقص وزني ١٩ كيلو.. خلال ثلاثة اشهر من اتباعي «الرجيم»..  
■ النادي الذي تميل اليه؟  
- لا احب ان أخرج جمهوري الهلال اذا قلت «نمراري» ولا أحب

## قيم انفقها ..! «رايا» تكتشف ميرا أول مكافأة لطلبات الجامعة



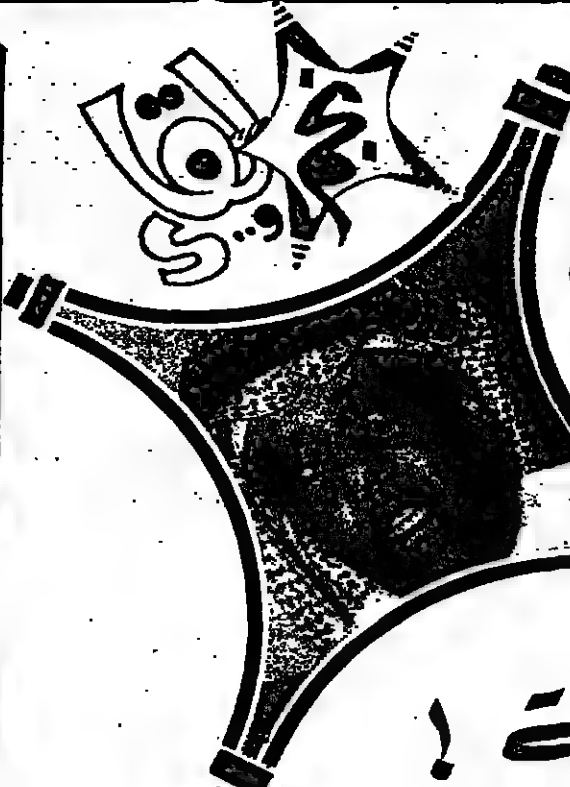
■ كتبت/مها المقرني.  
اجريت هذا الاستطلاع مع بعض الطالبات المستعدات بالانقسام العلمية التابعة لجامعة الملك سعود، وعقدت الى الطالبات المستعدات فقط لاسألن عن الطريقة التي صرفن بها اول مكافأة تسلمنها من الجامعة مع بدء دراستهن.

■ مثال محمد/ بما اننا اول مكافأة قمت بتوزيعها على العائلة ولم يبق لي منها سوى الفكة ٢١٠ ريالاً..  
■ مشاعل منصور/ ما حسيت فيها لانها توزعت كلها على العائلة..  
■ نوال «ام محمد»/ سددت فيها اجر الخياط.

■ ابتسام حسين/ وزيتها والى الان لم اصرف منها شيئا بعد..  
■ ساره/ ب/ قمت باعطائها لجدي باعتبار انها اول مكافأة لي علما بان الثاني سوف توزع على العائلة.  
■ امل/ غ/ صراحة صرفتها على مقاضي من السوق.

■ سهر عمر/ صرفتها رياتا..  
■ اسماء عبيداه/ ب/ شحيت فيها العائلة رباني في منها شوي.  
■ نوال عبدالعزیز/ صرفت فيها هدايا لآخواني وأخواني، وعياليهم وباقي ٥٠ ريال..  
■ كتبت عليها ذكرى استلام اول مكافأة مع التاريخ ووزيتها.

■ ريم العمران/ اكل الان لم اقل بها شيئا لكن افكر اشترى منها تذكرة الى تركيا لقضاء عطلة الربيع بس عسى تكفي ان شاء الله.  
■ شوف الصالح/ اقضت العقارية ما خلت لي شيء.  
■ مها سليمان/ سددت فيها ديوني والباقي مستغفلة فيه.  
■ هدى العبدالله/ اشترت في كم كتاب منها والباقي عطية الوالده علشان تجمعهم في ٥٠٠ ريال.. وأنا الان اهل وباتي في ٥٠٠ ريال.. وأنا الان انتظر الشهر الثاني بفراغ الصبر.



ان احسر جمهور النصر اذا قلت «هلاي»..!  
■ هل قدمت اغاني رياضية؟  
- نجوم الملاعب وغيتتها في المنتخب السعودي.  
■ ولتشلحك الفني الرياضي القادم؟  
- مازلت افكر في انجاز اغنية تجمع دول الخليج العربي وهي خاصة بمناسبة بطولة الخليج الثامنة في الرياض..  
■ ما الذي يبكي سلامة العبدالله؟  
- أمور كثيرة ومن أهمها.. حب الوطن ومن شدة حبي للوطن تترفع عيني دما عندما اكون في غربة وأعود بعدها الى ارض الوطن..  
■ ماذا لو عرض عليك الاشتراك في تمثيل مسلسل بدوي؟  
- اذا اقتضت بالعلم والدور الذي سوف اؤدي سأوافق على المشاركة في هذا العمل..  
■ هل ادبت الاغنية التقليدية السريعة؟  
- كانت لي عدة اغان من هذا النوع.. ولكنها جميعها فشلت.  
■ ما رايت في ظاهرة اقتباس الاغاني والتي انتشرت هذه

القيت هذه «القصيدة» في حفلة لتكريم الدكتور/ عبدالعزیز ابوزنادة بعد ان عين امينا عاما للهيئة الوطنية لصحافة الحياة الفطرية واتمناها.  
وهي قصيدة طرية ينثي فيها الدكتور الشاعر فيصل عبيداه السعد على هذه الخطرة الطبية في حماية الحياة الفطرية في المملكة واتمناها ويوضح فيها دور الهيئة والتطورات التي تحدثت كثرة لانتشائها:  
بالامس كنا والرياض مليحة بظباء ريم خُفَل وبكاري ترعى من الاعشاب دون تخوف مترقصات فوق اكمام وازماري وكنا اذا رمنا غداة خروجتنا نمطط ما يكفي للبيت او للجاري صيد به كنا نخذي صبيحة قبل الدجاج وحوته البحاري او رحلة في روض تنهات به نشوى المهابة على نغم واضعاري روض كساه من اقشوان حلة بيضاء تسمى فرشه السماري حتى اتتنا بالخراب وشوانه تقنن ما ترمين دون خياري

الخط.. والمسكين هو الكتاب الذي ما ان تنتهي السنة الا وقد أصبح لا يرى بسبب مبالاة.. اجمل خط..  
■ اما الاخت مها علي..  
- تقول انها لا تستطيع ان تذاكر دون ان تضع اللبان «الطبخ» وتشرب الشاي جبجي على طريقتك يا تخت مها كيف تقدرين على المذاكرة ولعلك يخبخ..  
■ اما اللقاة الاخيرة فمع الاخت فورة الفهد..  
- فهي تحب مشاهدة التلفزيون اثناء المذاكرة.. انه امر عجيب ولم اصنعها.. لولا شهادة الامهال بذلك.. فهل يمكن هذا يا اخت فورة..  
■ ماما في الدنيا عجائب..  
ويود ايها القراء الكرام الا ترون معي انها مع طرافتها فهي طرق غريبة تسلكها كل واحدة من هؤلاء الفتيات.

منيرة العبدالله/ القصيم



● د : عبدالرحمن السويلم.  
مركز الكل الوطني  
تحية طيبة وبعد ..  
● نهنك على نجاح «مركز الكل الوطني» في ادائه رسالته الانسانية.. التي انتشره من اجلها.. لقد اسس هذا المركز - بحمد الله - على بنين من الصديق والاخلاق وكان لسة انسانية رائعة رعاه وتبناه سمو الامير سلمان بن عبد العزيز.. وتعهده المسؤولون بوزارة الصحة وعلى راسهم معالي الاستاذ فيصل الحجيلان حتى أصبح - بحمد الله - حقيقة ناصعة أصبحت تعطي الأمل الأخضر لكل الذين قدر الله عليهم فشلا او مرضا في كلامهم واصبح المواطن المريض من هؤلاء يجد علاجه وامه على تراب وطنه بدلا من تغربه في بلاد بعيدة يعاني فيها من الالم والغربة محاء.. واننا لنؤمل المزيد من النجاح لهذا المركز الانساني الذي تشرف عليه وانت الذي عرفنا باستقامتك واخلاصك لديك ووطنك وتنهت لك وللعلمين في هذا المركز على النجاحات التي حققها المركز يوما د : عبدالرحمن السويلم  
بعد اخر وهو يسير في تحقيق رسالته الانسانية بخطوات ثابتة وموفقة.

● ابن الوطن

سؤال للطلبة فقط ..  
أين ستقضون إجازة الربيع ..  
مراديا تستقبل رسالتكم على ..  
من ٣٥٤ - الرمز البريدي ٤١١

فنشكلك من خيرا حلا وهبيته  
حيها.. اذ ذاك خير قرار  
فانصرف من بعد الفخار نباتنا  
ونشأ بنينا بلبل الاسحار  
فتشكلك من خير احلام هبة  
حيها.. اذ ذاك خير قرار  
قالوا الحياة تكامل وتوازن  
كون يصرفه الى بارى  
لا بد من وضع الاوابد في حسي  
تكسوه اشباب واشجار  
روض احاطوا حده بشبوكهم  
حتى تكسر ريننا  
واليسوا حراسهم بللة كاكبة  
وقالوا الحسى شرع  
واتو الى قسم النبات وشيخه  
قالوا «عززين للظباء  
ولو كنا نشاور في الامور فسنصنعها  
لقلنا لهم كلا.. لاذك  
عبدالعزیز به يدنو العلا  
لبق حصيد حجة  
لكنه قدر وتلك مشيئة  
من ذا يوقف خطوة الاقاربي  
الدكتور فيصل عبيداه السعد

كتاب وقارئ  
■ تستلطف اذاعة الرياض ثلة من اهل الفكر والادب في رحلات موزعة وجيدة تتناول منجزات من المؤلفات والكتب التي تهم بها المكتبات العربية.  
■ ويعد برنامج كتاب وقارئ واحدا من البرامج المثقلة التي تحظى بمتابعة الكثرين اذ في كل حلقة يستعرض الشيف واحد من الكتب والمؤلفات ويقدم تحليل موجزا لتلك الطويلة بما يعين على المستمع بالتفكير خاصة وان البرنامج بهذه الطريقة يقتصر الاستفادة على القارئ في التوصل الى محتوى اي كتاب.  
■ الاذاعة تشكر على هذا البرنامج الجيد وزيدا من التواضع لمد «مقدم البرنامج» ابراهيم الذهبي.

كيف تراجعين دروسك؟

اما الاخت جواهر ع..  
فتقول انها تحب ان تذاكر دروسها وهي مسترخية وتقول ان امنها يكون مشتتا اذا مشيت وهي تذاكر..  
ولكني ايضا لا ادري كيف تستطيع المذاكرة وهي مسترخية دون ان يقلب عليها الفعاس.. فتنام..  
■ اما الاخت فاطمة عبدالرحمن..  
- فتقول انها تذاكر وهي جالسة في مكان هادئ بعيدا عن الضجيج ولا تنسى براد الشاي.. انت افضل من غيرة..  
■ اما الاخت بدرية محمد تقول..  
- انها تصب المذاكرة على ضوء القمر كما يقولون حيث انها تذاكر في الليل بعد ان ينام من المنزل فيكون الجو هادئا.. وتقول ان القلم لا يفرق الكتاب اثناء المذاكرة وذلك لتخطيط الجزء الذي تراه مهما..  
وحين تمل المذاكرة تستعمل الللم في جولة لتقنين

منيرة العبدالله/ القصيم







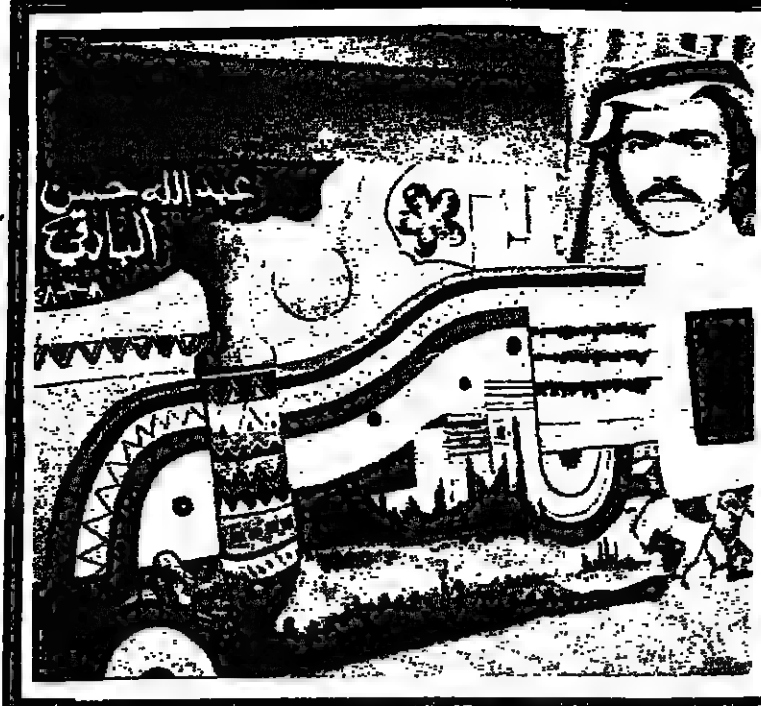
نادي  
الملك

## فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

اصدقاء نادي الكاريكاتير يساهمون في تجميل المدن.. التجميل ينشر الكلمة الحسنة. وتعليم الذوق الجيد.. وتجميل المكان باللون والخط والمساحات والتزيينات التي تتعاقد لتصنع عملاً فنياً يوضع في مكان ما لتجميله.. والكاريكاتير تجميل لكل شيء ينقد الخطأ ومحاوله التخلص منه والمساعدة على ذلك بأسلوب راق فيه من الابتسامة والسخرية والفكر الكثير.

وحيثما يخرج الصديقان عبد الله البارقي وعبد العزيز بخيت العواجي ليرسما لوحات زيتية على مساحات كبيرة ٢٤٣ م طول في ارتفاع ٧ متر تعالج موضوعات شعبية ومناظر طبيعية وتكوينات رائعة لتجميل المكان.. فانه يسعد صفحة نادي الكاريكاتير ان تحثي بانتاجهما وتعمل على تشجيعهما.. فهما من اصدقاء الصفحة منذ بدايتها.. ويسعدنا اليوم ان نعرض نماذج من انتاجهما.. مع تحية ملؤها الحب والتقدير والتمنيات الطيبة بالتقدم



■ هذا العمل جزء من اللوحات التي قام برسمها الصديق عبد الله البارقي في تجميل المدينة ويتضح استخدامه الجيد للعناصر الزخرفية الشعبية مع البعد عن التجسيم مما يجعل اللوحة كأنها بانوراما زخرفية.



■ الاخ فهد البقاعي نكتة جيدة وفيها دعوة للطهوع والتطهير والوصول الى الفضل والاحسن.. الجزء المواجه للقوسه يمكن فلتاحا والجزء الاسفل يمثل اكثر الى القاتم.



■ الاخ عبد المحسن الطويلة.. هل تقصد نقد للشباب الذين لا يسلمون؟ فحينئذ مأمورون بالقاء السلام ووافوا السلام بينكم.. ويجب ان يتبين الكاريكاتير نقداً لمن هذه العادات مرسك جيد.. تحتاج الى بعض الدراسة للتل والنور.



■ نقترح احدى لوحات الصديق عبد العزيز بخيت العواجي وهي احدى لوحات التي اكتملت بجانب بعضها لتشكل ٤٣ متراً.. وأوضح ان الصديق يجيد الرسم بالألوان الزيتية ويميل الى المساحات.



■ الاخ عبد الرحمن بشر المطيري - نكتة جيدة فالتف الرجل كبيرة ومع ذلك يشكو من اسناد فيها ولكن سيكون الكاريكاتير أكثر فاعلية لو كان يحتوي على نقد بليد الآخرين.



■ الاخ فاطمة الشهواني مرحبا بك صديقة جديدة للصفحة - نقاد جيد ويا حيداً لو تذكروا اكثر على الرسم حتى يكون في مستوى الفكرة.. ويمكن ان تبدئي بالتدريب برسم الاشياء الغير متحركة كالتيكوتون والغازات والتلفزيون والستائر.

أطفال  
الجزيرة

**عالم المعرفة بين يديك**

● ميزان الحرارة المشوي هو الذي تكون فيه درجة تجمد الماء تساوي صفراً وقلبان الله يساوي ١٠٠ ويسمى ميزان ستينجارد.

● حرارة جسم الانسان السليم في الميزان للمري ٣٧ درجة وفي ميزان فهرنهايت ٩٨.٥ درجة.

● ميزان فهرنهايت تكون فيه درجة تجمد الماء ٣٢ درجة ودرجة الفيلان ٢١٢ درجة.

● لتحويل درجات المشوي الى فهرنهايت تضرب بـ ٩/٥ ثم تقسم على ٥ ثم تجمّع ٣٢.

**الحج من اركان الاسلام**

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: بني الاسلام على خمس، شهادة ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله، وإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت.

متفق عليه - رياض الصالحين (٤٤١).

**دعاء:**

اللهم لا تخيبنا ونحن نرجوك... ولا تحرمنا ونحن ندعوك وقد دعوتك كما امرتنا.. فاستجب لنا كما وعدتنا.. ولا تجعل تضرعنا ميئاً وغير مقبول.. وكما يسرت لنا الدعاء يسر لنا الاجابة.

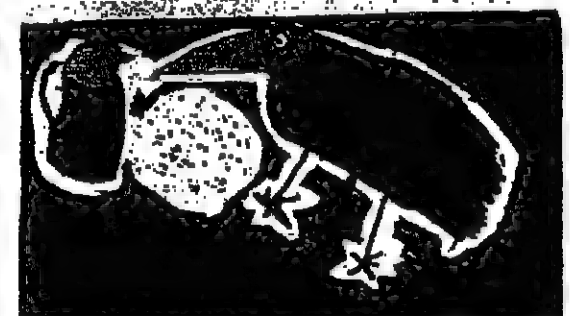
## رسوم الاطفال في حديقة المربع

**قديم التربية الفنية بإدارة تعليم الرياض**

**يقدم معرضاً لرسوم الاطفال**

خطوط جميلة لبراعم اليوم شباب القند.. معروفة رائعة من الألوان.. البساطة والجمال مما في ديكور معرض مربع ومناسب للاطفال.. قام الاطفال بمعالجة موضوعات رائعة.. تعلم فيها الطفل بواسطة التربية الفنية اللون.. وتأكدت لديه القيم الدينية والسلوكية من خلال موضوعات انا اصلي، وانا اتركس، انا اشطف أسناني

بالفرشاة.. انا امارس الرياضة في ذلك عرض المعرض فكرة جيدة تحت عنوان دعوة المسؤولين من الكتاب المدرسي.. حيث اختيرت بعض الموضوعات من الكتب المدرسية للصف الاول والثاني وعرضت اللوحات المرسومة في الكتاب مصاحبة للموضوع ورسم الطفل وانفعله الخاص بالموضوع.. وانها تجربة رائعة بالفعل.. لو كانت رسوم الكتب بريشة الاطفال.. عجلت موضوعات الرجل الاحمر الغراب والجدة - حامد يتعلم من النمل - الحملة والنملة - شرطي المرور ولقد اثبتت التربية الفنية بانها الوسيلة المثلى لنموا السلوك المبتكر عند الاطفال.. والتجربة تمت في البحري الابتدائية ومحاوله اخرى تمت في ربط الطفل بالاحداث لتنمية الانتماء الوطني.. اعمال جماعية عن مؤتمر القمة لدول مجلس التعاون الخليجي - وكذلك الانتفاضة الفلسطينية في عين اطفالنا.. والملاحظ ان لوحات الاطفال فيها زيود كأنها دعوة رقيقة للسلام من نفوس الاطفال البريئة التي تكره الحرب والدمار.. وكذلك عرضت لوحات عن الحج وبدويع الاشجار ومشايك الفسيل وانها تجربة جيدة نأمل ان تستمر ويا احبابي الاطفال يا حيداً لو تزورون المعرض.



■ ابتدائية البحري



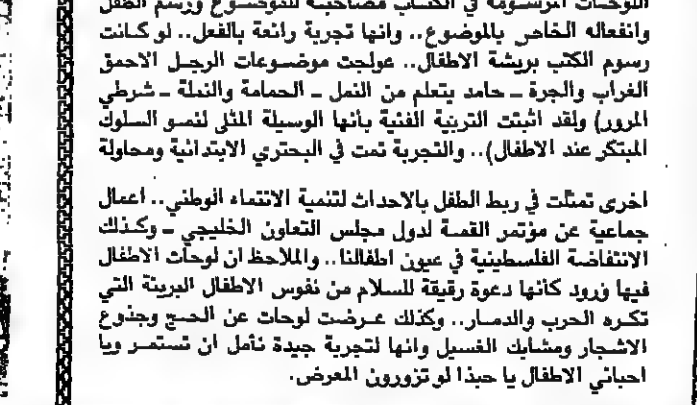
■ جبل الرحمة الابتدائية



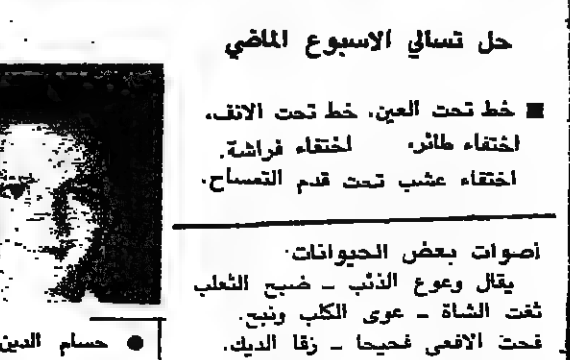
■ عكس كركور



■ ابتدائية زيد بن حارثة



■ ابتدائية جعفر بن ابي طالب



■ حل تسالي الاسبوع الماضي



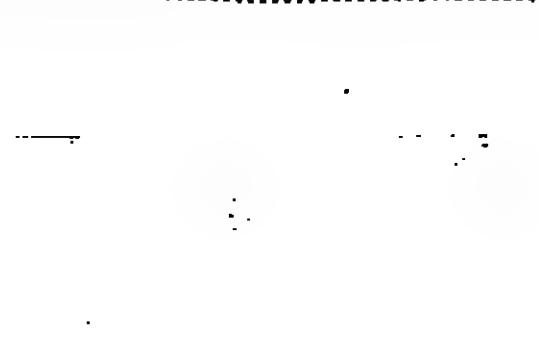
■ مع الانكباء



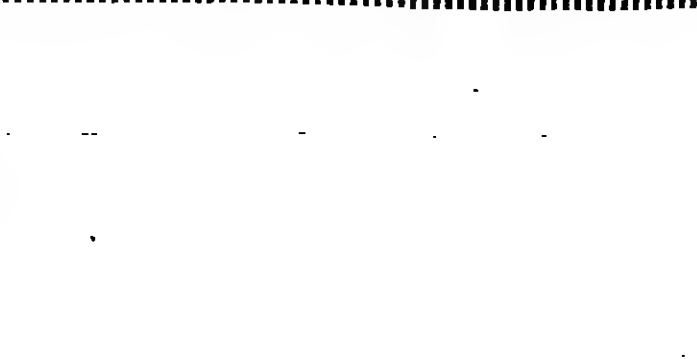
■ نقطة الاسبوع



■ حل تسالي الاسبوع الماضي



■ مع الانكباء



■ نقطة الاسبوع



● محمد علي ماضي  
● خليل مدارس الامم  
● يحب بابا وبابا.



● جميل فهد جميل  
● الصبية  
● يشجع نادي النصر.



● انجي سمير لطفي  
● تحب بابا وبابا والبرسم.

## معلومات للمسابقة

● ما هي الفوائد التي نستفيد على الشعبين (السعودي والبحريني) من جسر الملك فهد ؟

● لجسر الملك فهد فوائد كبيرة منها : تسهيل التبادل الاقتصادي والتجاري في مختلف المجالات.

● يربط البحرين القاعدة الصناعية - بالعلاقة بالملكية العربية السعودية.

● يربط تجارية ما بين المنطقة الشرقية والبحرين فهي الميناء الطبيعي للمنطقة الشرقية بالملكة.

● انشاء منطقة صناعية خلال ٢٠٠ ميل من البحرين ومن الجليل الى الطهران والاحساء تشابه المنطقة الصناعية في ميرلاند بانجلترا ووادي هير بالمليا.

● مزايا التوازن الاقتصادي حيث ستقل تكلفة الاستيراد حينما تصبح جزءاً من مجتمع شرابي كبير حيث تقل فيه نفقات الشحن والنقل والتجهيز والتسليم بدرجة كبيرة.

● فتح الباب امام السياحة البحرينية الحبيسة حيث كان يمتلك الدوران حول معظم البحرين في ٢٠ دقيقة بالسيارة.

● ما مساحة الجزيرتين الصناعيتين اللتين الشستا على جانبي الجسر من الناحية السعودية والبحرينية ؟

● انشئت جزيرتان صناعيتان على جانبي الجسر من الناحية السعودية والبحرينية كل منهما على مساحة ٦٠٠٠٠٠ كيلومتر مربع ثم اقامة مكاتب للادارات الحكومية والجمارك والجوازات والامن العام وسلاح الحدود والدفاع المدني



● نسوة عبد المسار  
● عفيفون  
● تحب بابا وبابا والبرسم.



● محمود حمدي محمود ابراهيم  
● ٣ سنوات - يحب بابا وبابا



● حسام الدين مصطفى  
● محمد  
● ٦ سنوات/يحب بابا وبابا











## بعد ان اطلع هؤلاء من التعيين منقضي على التدخين !

عزيمتي الجزيرة ..  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
تحية طيبة .. وبعد .. قرأت في جريدتنا الجزيرة في عددها ٥٥٧١ الصادر يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٥/١٠ هـ ما جاء من اطلاق تسعئة من نحن وتخفيض نسبة عدد السجائر لأكثر من ألفي مدخن الى خمس سجائر في اليوم ..  
وهذا الجبريل على قتل هذا العدد الكبير من المدخنين لهذا العلاج الذي تحقق في المنطقة الشرقية .. كما انه يعتبر من أحدث الوسائل الصحية التي نهجتها بلادنا لعلاج من إبتلي بهذه العادة السيئة التي تنوعت أضرارها على الأفراد والمجتمعات .. وبينما الأسلامي الخفيف نهانا ان نأكل ما يليقنا الى التهلكة .. وعلماء الطب والنفس أجمعوا على أضرارها المختلفة على جميع أعضاء الجسم الظاهر منها والباطن حتى على الأجنة التي في بطن الإرحام .. ولا ننسى أثره السلبي على الفرد ماديا الى غير ذلك .. ومن أجل وقاية شبلينا من هذه الأمراض الفتالة نتناشد وزارة الصحة بعد نجاح عيادة مكافحة التدخين في المنطقة الشرقية ان تعمم هذه العيادة في جميع مناطق المملكة .. ومن هذا نصل بنيتي انه الى العلاج الشافي لوباء التدخين كما وصلنا الى علاج الآفة الأخرى ..

أحمد منصور  
بريدة - الشؤون الصحية بقصيم

## مطلوب إسلامه .. على وجه السرعة



عبد الله الحواس

عزيمتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..  
ماذا لو انك زرت الابتسامه .. عوان محبة يرتسم على محياك في وجه كل من تقابل .. دعوة وجهها الدكتور/عبدالله الحواسي في البوفاض الصحفية التي طالعنا بها الجزيرة في التاس من شهر جمادى الأولى .. ولا يختلف اثنان في انها دعوة جميلة ورائقة غير انني في ذات الوقت انشغل لماذا اخذت هذه البسمه من شفاء كثير منا .. من النادر جدا ان نرى اولئك المشرقيين الباسمين الذين يستعوبون وانت تنظر اليهم .. ترى هل هجرنا هذه الميزة الاسلاميه الانسانيه .. استبعد ذلك اننا دوما نفرق في الضحك-يملع الاشدق .. استمعنا ان نضحك بوضوح مرتجع وعجزنا ان نرسم هاتيك البسمه على شفاهنا .. ونسبنا ان طلاقة الحيا وبشاشة الوجه مع الآخرين مطلب اسلامي يثاب فاعله اجرا ان شاء الله بما يطويه بهذه الميزة من حب وسعادة للآخرين ..  
الجيب .. ان منا من يعتبر هذه البسمه مثليه صعب الوصول اليها ومنا من يعتبرها ضعفا في شخصية الانسان .. وثالث يعتبرها مجاملة .. ان صبح التعير يجاز .. وهذه المفاهيم جعلت الابتسامه الصادقة الشفافية نادرة ولا شك ان هناك فرقا شاسعا بين اولئك المتكلمين والمتصنعين ليسامياتهم ..

● تقدم لادارة احوال المدنية في الرياض الدعوى/عبد الرحمن براك عبدالله الدوسري حامل حقيقه نفوس رقم ٦٨٠٢ بتاريخ ١٣٧٨/٩/٢ هـ سجل الرياض طالباً بتعديل اسم جده من عبدالله الى محمد وإضافة الفخذ البراك بحيث يكن اسمه بعد التعديل او بالإضافة عبد الرحمن براك محمد البراك الدوسري فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ..

عملنا المنير .. «تفتك الفرصة النادرة»  
للتصفية النهائية ٥٠٪  
للبضاعة والرفقن السعودية محدودة الأسهم  
٤٢٥٤١١  
٤٢٥٤١٢  
٤٢٥٤١٣  
٤٢٥٤١٤  
٤٢٥٤١٥  
٤٢٥٤١٦  
٤٢٥٤١٧  
٤٢٥٤١٨  
٤٢٥٤١٩  
٤٢٥٤٢٠  
٤٢٥٤٢١  
٤٢٥٤٢٢  
٤٢٥٤٢٣  
٤٢٥٤٢٤  
٤٢٥٤٢٥  
٤٢٥٤٢٦  
٤٢٥٤٢٧  
٤٢٥٤٢٨  
٤٢٥٤٢٩  
٤٢٥٤٣٠  
٤٢٥٤٣١  
٤٢٥٤٣٢  
٤٢٥٤٣٣  
٤٢٥٤٣٤  
٤٢٥٤٣٥  
٤٢٥٤٣٦  
٤٢٥٤٣٧  
٤٢٥٤٣٨  
٤٢٥٤٣٩  
٤٢٥٤٤٠  
٤٢٥٤٤١  
٤٢٥٤٤٢  
٤٢٥٤٤٣  
٤٢٥٤٤٤  
٤٢٥٤٤٥  
٤٢٥٤٤٦  
٤٢٥٤٤٧  
٤٢٥٤٤٨  
٤٢٥٤٤٩  
٤٢٥٤٥٠  
٤٢٥٤٥١  
٤٢٥٤٥٢  
٤٢٥٤٥٣  
٤٢٥٤٥٤  
٤٢٥٤٥٥  
٤٢٥٤٥٦  
٤٢٥٤٥٧  
٤٢٥٤٥٨  
٤٢٥٤٥٩  
٤٢٥٤٦٠  
٤٢٥٤٦١  
٤٢٥٤٦٢  
٤٢٥٤٦٣  
٤٢٥٤٦٤  
٤٢٥٤٦٥  
٤٢٥٤٦٦  
٤٢٥٤٦٧  
٤٢٥٤٦٨  
٤٢٥٤٦٩  
٤٢٥٤٧٠  
٤٢٥٤٧١  
٤٢٥٤٧٢  
٤٢٥٤٧٣  
٤٢٥٤٧٤  
٤٢٥٤٧٥  
٤٢٥٤٧٦  
٤٢٥٤٧٧  
٤٢٥٤٧٨  
٤٢٥٤٧٩  
٤٢٥٤٨٠  
٤٢٥٤٨١  
٤٢٥٤٨٢  
٤٢٥٤٨٣  
٤٢٥٤٨٤  
٤٢٥٤٨٥  
٤٢٥٤٨٦  
٤٢٥٤٨٧  
٤٢٥٤٨٨  
٤٢٥٤٨٩  
٤٢٥٤٩٠  
٤٢٥٤٩١  
٤٢٥٤٩٢  
٤٢٥٤٩٣  
٤٢٥٤٩٤  
٤٢٥٤٩٥  
٤٢٥٤٩٦  
٤٢٥٤٩٧  
٤٢٥٤٩٨  
٤٢٥٤٩٩  
٤٢٥٥٠٠  
٤٢٥٥٠١  
٤٢٥٥٠٢  
٤٢٥٥٠٣  
٤٢٥٥٠٤  
٤٢٥٥٠٥  
٤٢٥٥٠٦  
٤٢٥٥٠٧  
٤٢٥٥٠٨  
٤٢٥٥٠٩  
٤٢٥٥١٠  
٤٢٥٥١١  
٤٢٥٥١٢  
٤٢٥٥١٣  
٤٢٥٥١٤  
٤٢٥٥١٥  
٤٢٥٥١٦  
٤٢٥٥١٧  
٤٢٥٥١٨  
٤٢٥٥١٩  
٤٢٥٥٢٠  
٤٢٥٥٢١  
٤٢٥٥٢٢  
٤٢٥٥٢٣  
٤٢٥٥٢٤  
٤٢٥٥٢٥  
٤٢٥٥٢٦  
٤٢٥٥٢٧  
٤٢٥٥٢٨  
٤٢٥٥٢٩  
٤٢٥٥٣٠  
٤٢٥٥٣١  
٤٢٥٥٣٢  
٤٢٥٥٣٣  
٤٢٥٥٣٤  
٤٢٥٥٣٥  
٤٢٥٥٣٦  
٤٢٥٥٣٧  
٤٢٥٥٣٨  
٤٢٥٥٣٩  
٤٢٥٥٤٠  
٤٢٥٥٤١  
٤٢٥٥٤٢  
٤٢٥٥٤٣  
٤٢٥٥٤٤  
٤٢٥٥٤٥  
٤٢٥٥٤٦  
٤٢٥٥٤٧  
٤٢٥٥٤٨  
٤٢٥٥٤٩  
٤٢٥٥٥٠  
٤٢٥٥٥١  
٤٢٥٥٥٢  
٤٢٥٥٥٣  
٤٢٥٥٥٤  
٤٢٥٥٥٥  
٤٢٥٥٥٦  
٤٢٥٥٥٧  
٤٢٥٥٥٨  
٤٢٥٥٥٩  
٤٢٥٥٦٠  
٤٢٥٥٦١  
٤٢٥٥٦٢  
٤٢٥٥٦٣  
٤٢٥٥٦٤  
٤٢٥٥٦٥  
٤٢٥٥٦٦  
٤٢٥٥٦٧  
٤٢٥٥٦٨  
٤٢٥٥٦٩  
٤٢٥٥٧٠  
٤٢٥٥٧١  
٤٢٥٥٧٢  
٤٢٥٥٧٣  
٤٢٥٥٧٤  
٤٢٥٥٧٥  
٤٢٥٥٧٦  
٤٢٥٥٧٧  
٤٢٥٥٧٨  
٤٢٥٥٧٩  
٤٢٥٥٨٠  
٤٢٥٥٨١  
٤٢٥٥٨٢  
٤٢٥٥٨٣  
٤٢٥٥٨٤  
٤٢٥٥٨٥  
٤٢٥٥٨٦  
٤٢٥٥٨٧  
٤٢٥٥٨٨  
٤٢٥٥٨٩  
٤٢٥٥٩٠  
٤٢٥٥٩١  
٤٢٥٥٩٢  
٤٢٥٥٩٣  
٤٢٥٥٩٤  
٤٢٥٥٩٥  
٤٢٥٥٩٦  
٤٢٥٥٩٧  
٤٢٥٥٩٨  
٤٢٥٥٩٩  
٤٢٥٦٠٠  
٤٢٥٦٠١  
٤٢٥٦٠٢  
٤٢٥٦٠٣  
٤٢٥٦٠٤  
٤٢٥٦٠٥  
٤٢٥٦٠٦  
٤٢٥٦٠٧  
٤٢٥٦٠٨  
٤٢٥٦٠٩  
٤٢٥٦١٠  
٤٢٥٦١١  
٤٢٥٦١٢  
٤٢٥٦١٣  
٤٢٥٦١٤  
٤٢٥٦١٥  
٤٢٥٦١٦  
٤٢٥٦١٧  
٤٢٥٦١٨  
٤٢٥٦١٩  
٤٢٥٦٢٠  
٤٢٥٦٢١  
٤٢٥٦٢٢  
٤٢٥٦٢٣  
٤٢٥٦٢٤  
٤٢٥٦٢٥  
٤٢٥٦٢٦  
٤٢٥٦٢٧  
٤٢٥٦٢٨  
٤٢٥٦٢٩  
٤٢٥٦٣٠  
٤٢٥٦٣١  
٤٢٥٦٣٢  
٤٢٥٦٣٣  
٤٢٥٦٣٤  
٤٢٥٦٣٥  
٤٢٥٦٣٦  
٤٢٥٦٣٧  
٤٢٥٦٣٨  
٤٢٥٦٣٩  
٤٢٥٦٤٠  
٤٢٥٦٤١  
٤٢٥٦٤٢  
٤٢٥٦٤٣  
٤٢٥٦٤٤  
٤٢٥٦٤٥  
٤٢٥٦٤٦  
٤٢٥٦٤٧  
٤٢٥٦٤٨  
٤٢٥٦٤٩  
٤٢٥٦٥٠  
٤٢٥٦٥١  
٤٢٥٦٥٢  
٤٢٥٦٥٣  
٤٢٥٦٥٤  
٤٢٥٦٥٥  
٤٢٥٦٥٦  
٤٢٥٦٥٧  
٤٢٥٦٥٨  
٤٢٥٦٥٩  
٤٢٥٦٦٠  
٤٢٥٦٦١  
٤٢٥٦٦٢  
٤٢٥٦٦٣  
٤٢٥٦٦٤  
٤٢٥٦٦٥  
٤٢٥٦٦٦  
٤٢٥٦٦٧  
٤٢٥٦٦٨  
٤٢٥٦٦٩  
٤٢٥٦٧٠  
٤٢٥٦٧١  
٤٢٥٦٧٢  
٤٢٥٦٧٣  
٤٢٥٦٧٤  
٤٢٥٦٧٥  
٤٢٥٦٧٦  
٤٢٥٦٧٧  
٤٢٥٦٧٨  
٤٢٥٦٧٩  
٤٢٥٦٨٠  
٤٢٥٦٨١  
٤٢٥٦٨٢  
٤٢٥٦٨٣  
٤٢٥٦٨٤  
٤٢٥٦٨٥  
٤٢٥٦٨٦  
٤٢٥٦٨٧  
٤٢٥٦٨٨  
٤٢٥٦٨٩  
٤٢٥٦٩٠  
٤٢٥٦٩١  
٤٢٥٦٩٢  
٤٢٥٦٩٣  
٤٢٥٦٩٤  
٤٢٥٦٩٥  
٤٢٥٦٩٦  
٤٢٥٦٩٧  
٤٢٥٦٩٨  
٤٢٥٦٩٩  
٤٢٥٧٠٠  
٤٢٥٧٠١  
٤٢٥٧٠٢  
٤٢٥٧٠٣  
٤٢٥٧٠٤  
٤٢٥٧٠٥  
٤٢٥٧٠٦  
٤٢٥٧٠٧  
٤٢٥٧٠٨  
٤٢٥٧٠٩  
٤٢٥٧١٠  
٤٢٥٧١١  
٤٢٥٧١٢  
٤٢٥٧١٣  
٤٢٥٧١٤  
٤٢٥٧١٥  
٤٢٥٧١٦  
٤٢٥٧١٧  
٤٢٥٧١٨  
٤٢٥٧١٩  
٤٢٥٧٢٠  
٤٢٥٧٢١  
٤٢٥٧٢٢  
٤٢٥٧٢٣  
٤٢٥٧٢٤  
٤٢٥٧٢٥  
٤٢٥٧٢٦  
٤٢٥٧٢٧  
٤٢٥٧٢٨  
٤٢٥٧٢٩  
٤٢٥٧٣٠  
٤٢٥٧٣١  
٤٢٥٧٣٢  
٤٢٥٧٣٣  
٤٢٥٧٣٤  
٤٢٥٧٣٥  
٤٢٥٧٣٦  
٤٢٥٧٣٧  
٤٢٥٧٣٨  
٤٢٥٧٣٩  
٤٢٥٧٤٠  
٤٢٥٧٤١  
٤٢٥٧٤٢  
٤٢٥٧٤٣  
٤٢٥٧٤٤  
٤٢٥٧٤٥  
٤٢٥٧٤٦  
٤٢٥٧٤٧  
٤٢٥٧٤٨  
٤٢٥٧٤٩  
٤٢٥٧٥٠  
٤٢٥٧٥١  
٤٢٥٧٥٢  
٤٢٥٧٥٣  
٤٢٥٧٥٤  
٤٢٥٧٥٥  
٤٢٥٧٥٦  
٤٢٥٧٥٧  
٤٢٥٧٥٨  
٤٢٥٧٥٩  
٤٢٥٧٦٠  
٤٢٥٧٦١  
٤٢٥٧٦٢  
٤٢٥٧٦٣  
٤٢٥٧٦٤  
٤٢٥٧٦٥  
٤٢٥٧٦٦  
٤٢٥٧٦٧  
٤٢٥٧٦٨  
٤٢٥٧٦٩  
٤٢٥٧٧٠  
٤٢٥٧٧١  
٤٢٥٧٧٢  
٤٢٥٧٧٣  
٤٢٥٧٧٤  
٤٢٥٧٧٥  
٤٢٥٧٧٦  
٤٢٥٧٧٧  
٤٢٥٧٧٨  
٤٢٥٧٧٩  
٤٢٥٧٨٠  
٤٢٥٧٨١  
٤٢٥٧٨٢  
٤٢٥٧٨٣  
٤٢٥٧٨٤  
٤٢٥٧٨٥  
٤٢٥٧٨٦  
٤٢٥٧٨٧  
٤٢٥٧٨٨  
٤٢٥٧٨٩  
٤٢٥٧٩٠  
٤٢٥٧٩١  
٤٢٥٧٩٢  
٤٢٥٧٩٣  
٤٢٥٧٩٤  
٤٢٥٧٩٥  
٤٢٥٧٩٦  
٤٢٥٧٩٧  
٤٢٥٧٩٨  
٤٢٥٧٩٩  
٤٢٥٨٠٠  
٤٢٥٨٠١  
٤٢٥٨٠٢  
٤٢٥٨٠٣  
٤٢٥٨٠٤  
٤٢٥٨٠٥  
٤٢٥٨٠٦  
٤٢٥٨٠٧  
٤٢٥٨٠٨  
٤٢٥٨٠٩  
٤٢٥٨١٠  
٤٢٥٨١١  
٤٢٥٨١٢  
٤٢٥٨١٣  
٤٢٥٨١٤  
٤٢٥٨١٥  
٤٢٥٨١٦  
٤٢٥٨١٧  
٤٢٥٨١٨  
٤٢٥٨١٩  
٤٢٥٨٢٠  
٤٢٥٨٢١  
٤٢٥٨٢٢  
٤٢٥٨٢٣  
٤٢٥٨٢٤  
٤٢٥٨٢٥  
٤٢٥٨٢٦  
٤٢٥٨٢٧  
٤٢٥٨٢٨  
٤٢٥٨٢٩  
٤٢٥٨٣٠  
٤٢٥٨٣١  
٤٢٥٨٣٢  
٤٢٥٨٣٣  
٤٢٥٨٣٤  
٤٢٥٨٣٥  
٤٢٥٨٣٦  
٤٢٥٨٣٧  
٤٢٥٨٣٨  
٤٢٥٨٣٩  
٤٢٥٨٤٠  
٤٢٥٨٤١  
٤٢٥٨٤٢  
٤٢٥٨٤٣  
٤٢٥٨٤٤  
٤٢٥٨٤٥  
٤٢٥٨٤٦  
٤٢٥٨٤٧  
٤٢٥٨٤٨  
٤٢٥٨٤٩  
٤٢٥٨٥٠  
٤٢٥٨٥١  
٤٢٥٨٥٢  
٤٢٥٨٥٣  
٤٢٥٨٥٤  
٤٢٥٨٥٥  
٤٢٥٨٥٦  
٤٢٥٨٥٧  
٤٢٥٨٥٨  
٤٢٥٨٥٩  
٤٢٥٨٦٠  
٤٢٥٨٦١  
٤٢٥٨٦٢  
٤٢٥٨٦٣  
٤٢٥٨٦٤  
٤٢٥٨٦٥  
٤٢٥٨٦٦  
٤٢٥٨٦٧  
٤٢٥٨٦٨  
٤٢٥٨٦٩  
٤٢٥٨٧٠  
٤٢٥٨٧١  
٤٢٥٨٧٢  
٤٢٥٨٧٣  
٤٢٥٨٧٤  
٤٢٥٨٧٥  
٤٢٥٨٧٦  
٤٢٥٨٧٧  
٤٢٥٨٧٨  
٤٢٥٨٧٩  
٤٢٥٨٨٠  
٤٢٥٨٨١  
٤٢٥٨٨٢  
٤٢٥٨٨٣  
٤٢٥٨٨٤  
٤٢٥٨٨٥  
٤٢٥٨٨٦  
٤٢٥٨٨٧  
٤٢٥٨٨٨  
٤٢٥٨٨٩  
٤٢٥٨٩٠  
٤٢٥٨٩١  
٤٢٥٨٩٢  
٤٢٥٨٩٣  
٤٢٥٨٩٤  
٤٢٥٨٩٥  
٤٢٥٨٩٦  
٤٢٥٨٩٧  
٤٢٥٨٩٨  
٤٢٥٨٩٩  
٤٢٥٩٠٠  
٤٢٥٩٠١  
٤٢٥٩٠٢  
٤٢٥٩٠٣  
٤٢٥٩٠٤  
٤٢٥٩٠٥  
٤٢٥٩٠٦  
٤٢٥٩٠٧  
٤٢٥٩٠٨  
٤٢٥٩٠٩  
٤٢٥٩١٠  
٤٢٥٩١١  
٤٢٥٩١٢  
٤٢٥٩١٣  
٤٢٥٩١٤  
٤٢٥٩١٥  
٤٢٥٩١٦  
٤٢٥٩١٧  
٤٢٥٩١٨  
٤٢٥٩١٩  
٤٢٥٩٢٠  
٤٢٥٩٢١  
٤٢٥٩٢٢  
٤٢٥٩٢٣  
٤٢٥٩٢٤  
٤٢٥٩٢٥  
٤٢٥٩٢٦  
٤٢٥٩٢٧  
٤٢٥٩٢٨  
٤٢٥٩٢٩  
٤٢٥٩٣٠  
٤٢٥٩٣١  
٤٢٥٩٣٢  
٤٢٥٩٣٣  
٤٢٥٩٣٤  
٤٢٥٩٣٥  
٤٢٥٩٣٦  
٤٢٥٩٣٧  
٤٢٥٩٣٨  
٤٢٥٩٣٩  
٤٢٥٩٤٠  
٤٢٥٩٤١  
٤٢٥٩٤٢  
٤٢٥٩٤٣  
٤٢٥٩٤٤  
٤٢٥٩٤٥  
٤٢٥٩٤٦  
٤٢٥٩٤٧  
٤٢٥٩٤٨  
٤٢٥٩٤٩  
٤٢٥٩٥٠  
٤٢٥٩٥١  
٤٢٥٩٥٢  
٤٢٥٩٥٣  
٤٢٥٩٥٤  
٤٢٥٩٥٥  
٤٢٥٩٥٦  
٤٢٥٩٥٧  
٤٢٥٩٥٨  
٤٢٥٩٥٩  
٤٢٥٩٦٠  
٤٢٥٩٦١  
٤٢٥٩٦٢  
٤٢٥٩٦٣  
٤٢٥٩٦٤  
٤٢٥٩٦٥  
٤٢٥٩٦٦  
٤٢٥٩٦٧  
٤٢٥٩٦٨  
٤٢٥٩٦٩  
٤٢٥٩٧٠  
٤٢٥٩٧١  
٤٢٥٩٧٢  
٤٢٥٩٧٣  
٤٢٥٩٧٤  
٤٢٥٩٧٥  
٤٢٥٩٧٦  
٤٢٥٩٧٧  
٤٢٥٩٧٨  
٤٢٥٩٧٩  
٤٢٥٩٨٠  
٤٢٥٩٨١  
٤٢٥٩٨٢  
٤٢٥٩٨٣  
٤٢٥٩٨٤  
٤٢٥٩٨٥  
٤٢٥٩٨٦  
٤٢٥٩٨٧  
٤٢٥٩٨٨  
٤٢٥٩٨٩  
٤٢٥٩٩٠  
٤٢٥٩٩١  
٤٢٥٩٩٢  
٤٢٥٩٩٣  
٤٢٥٩٩٤  
٤٢٥٩٩٥  
٤٢٥٩٩٦  
٤٢٥٩٩٧  
٤٢٥٩٩٨  
٤٢٥٩٩٩  
٤٢٦٠٠٠  
٤٢٦٠٠١  
٤٢٦٠٠٢  
٤٢٦٠٠٣  
٤٢٦٠٠٤  
٤٢٦٠٠٥  
٤٢٦٠٠٦  
٤٢٦٠٠٧  
٤٢٦٠٠٨  
٤٢٦٠٠٩  
٤٢٦٠١٠  
٤٢٦٠١١  
٤٢٦٠١٢  
٤٢٦٠١٣  
٤٢٦٠١٤  
٤٢٦٠١٥  
٤٢٦٠١٦  
٤٢٦٠١٧  
٤٢٦٠١٨  
٤٢٦٠١٩  
٤٢٦٠٢٠  
٤٢٦٠٢١  
٤٢٦٠٢٢  
٤٢٦٠٢٣  
٤٢٦٠٢٤  
٤٢٦٠٢٥  
٤٢٦٠٢٦  
٤٢٦٠٢٧  
٤٢٦٠٢٨  
٤٢٦٠٢٩  
٤٢٦٠٣٠  
٤٢٦٠٣١  
٤٢٦٠٣٢  
٤٢٦٠٣٣  
٤٢٦٠٣٤  
٤٢٦٠٣٥  
٤٢٦٠٣٦  
٤٢٦٠٣٧  
٤٢٦٠٣٨  
٤٢٦٠٣٩  
٤٢٦٠٤٠  
٤٢٦٠٤١  
٤٢٦٠٤٢  
٤٢٦٠٤٣  
٤٢٦٠٤٤  
٤٢٦٠٤٥  
٤٢٦٠٤٦  
٤٢٦٠٤٧  
٤٢٦٠٤٨  
٤٢٦٠٤٩  
٤٢٦٠٥٠  
٤٢٦٠٥١  
٤٢٦٠٥٢  
٤٢٦٠٥٣  
٤٢٦٠٥٤  
٤٢٦٠٥٥  
٤٢٦٠٥٦  
٤٢٦٠٥٧  
٤٢٦٠٥٨  
٤٢٦٠٥٩  
٤٢٦٠٦٠  
٤٢٦٠٦١  
٤٢٦٠٦٢  
٤٢٦٠٦٣  
٤٢٦٠٦٤  
٤٢٦٠٦٥  
٤٢٦٠٦٦  
٤٢٦٠٦٧  
٤٢٦٠٦٨  
٤٢٦٠٦٩  
٤٢٦٠٧٠  
٤٢٦٠٧١  
٤٢٦٠٧٢  
٤٢٦٠٧٣  
٤٢٦٠٧٤  
٤٢٦٠٧٥  
٤٢٦٠٧٦  
٤٢٦٠٧٧  
٤٢٦٠٧٨  
٤٢٦٠٧٩  
٤٢٦٠٨٠  
٤٢٦٠٨١  
٤٢٦٠٨٢  
٤٢٦٠٨٣  
٤٢٦٠٨٤  
٤٢٦٠٨٥  
٤٢٦٠٨٦  
٤٢٦٠٨٧  
٤٢٦٠٨٨  
٤٢٦٠٨٩  
٤٢٦٠٩٠  
٤٢٦٠٩١  
٤٢٦٠٩٢  
٤٢٦٠٩٣  
٤٢٦٠٩٤  
٤٢٦٠٩٥  
٤٢٦٠٩٦  
٤٢٦٠٩٧  
٤٢٦٠٩٨  
٤٢٦٠٩٩  
٤٢٦١٠٠  
٤٢٦١٠١  
٤٢٦١٠٢  
٤٢٦١٠٣  
٤٢٦١٠٤  
٤٢٦١٠٥  
٤٢٦١٠٦  
٤٢٦١٠٧  
٤٢٦١٠٨  
٤٢٦١٠٩  
٤٢٦١١٠  
٤٢٦١١١  
٤٢٦١١٢  
٤٢٦١١٣  
٤٢٦١١٤  
٤٢٦١١٥  
٤٢٦١١٦  
٤٢٦١١٧  
٤٢٦١١٨  
٤٢٦١١٩  
٤٢٦١٢٠  
٤٢٦١٢١  
٤٢٦١٢٢  
٤٢٦١٢٣  
٤٢٦١٢٤  
٤٢٦١٢٥  
٤٢٦١٢٦  
٤٢٦١٢٧  
٤٢٦١٢٨  
٤٢٦١٢٩  
٤٢٦١٣٠  
٤٢٦١٣١  
٤٢٦١٣٢  
٤٢٦١٣٣  
٤٢٦١٣٤  
٤٢٦١٣٥  
٤٢٦١٣٦  
٤٢٦١٣٧  
٤٢٦١٣٨  
٤٢٦١٣٩  
٤٢٦١٤٠  
٤٢٦١٤١  
٤٢٦١٤٢  
٤٢٦١٤٣  
٤٢٦١٤٤  
٤٢٦١٤٥  
٤٢٦١٤٦  
٤٢٦١٤٧  
٤٢٦١٤٨  
٤٢٦١٤٩  
٤٢٦١٥٠  
٤٢٦١٥١  
٤٢٦١٥٢  
٤٢٦١٥٣  
٤٢٦١٥٤  
٤٢٦١٥٥  
٤٢٦١٥٦  
٤٢٦١٥٧  
٤٢٦١٥٨  
٤٢٦١٥٩  
٤٢٦١٦٠  
٤٢٦١٦١  
٤٢٦١٦٢  
٤٢٦١٦٣  
٤٢٦١٦٤  
٤٢٦١٦٥  
٤٢٦١٦٦  
٤٢٦١٦٧  
٤٢٦١٦٨  
٤٢٦١٦٩  
٤٢٦١٧٠  
٤٢٦١٧١  
٤٢٦١٧٢  
٤٢٦١٧٣  
٤٢٦١٧٤  
٤٢٦١٧٥  
٤٢٦١٧٦  
٤٢٦١٧٧  
٤٢٦١٧٨  
٤٢٦١٧٩  
٤٢٦١٨٠  
٤٢٦١٨١  
٤٢٦١٨٢  
٤٢٦١٨٣  
٤٢٦١٨٤  
٤٢٦١٨٥  
٤٢٦١٨٦  
٤٢٦١٨٧  
٤٢٦١٨٨  
٤٢٦١٨٩



